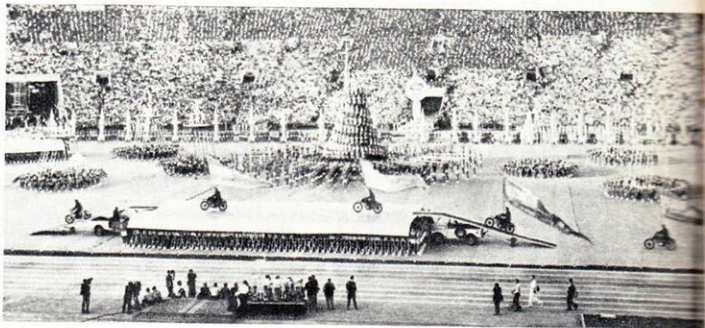




**СПОРТИВНЫЕ
ИГРЫ · 9 1963**



ПРАЗДНИК





МИЛЛИОНОВ

ЧУДЕСНЫМ всенародным праздником советского спорта была III Спартакиада народов СССР. Незабываемо яркие впечатления оставил день торжественного открытия финальных соревнований Спартакиады. Очевидцами великолепного зрелища красочного парада спортсменов 15 союзных республик, массовых выступлений гимнастов и первых соревнований были и сто с лишним тысяч зрителей, до предела заполнивших 10 августа трибуны гигантской чаши Большой спортивной арены Центрального стадиона имени В. И. Ленина в Лужниках, и многие миллионы любителей спорта, смотревшие праздничную программу на экранах телевизоров.

Под знаменами союзных республик и под спортивными стягами шагали посланцы народов Советского Союза — люди многих национальностей, самых различных профессий, самого широкого возрастного диапазона. Почетное место в колоннах участников парада занимали седые, как лунь, старцы, перешагнувшие рубеж ста лет, и двух-трехгодовалые малыши, важно восседавшие на руках матерей. Еще более многочисленным выглядел авангардный отряд нашего спорта, в рядах которого шли рекордсмены и чемпионы мира, Европы и Олимпийских игр — знаменосцы спортивной славы нашей великой страны.

Фото В. Гребнева и В. Мастоюкова (ТАСС)



СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№ 9 (100) сентябрь 1963
год издания IX

В ДОХНОВЕННЫМ ТРУДОМ советский народ превращает в жизнь Программу Коммунистической партии — величественную программу построения коммунистического общества. Опережающими первоначальными плановыми наметками темпами в нашей стране создается материально-техническая база коммунизма. Крупные успехи достигнуты во всех областях материального производства, в общественной и духовной жизни народа, в коммунистическом воспитании трудящихся.

Повседневная практика коммунистического строительства формирует нового человека — человека с коммунистическими идеалами, чертами характера, привычками и моралью, активного и сознательного строителя нового общества, беззаветно преданного великому делу Ленина. Миллионы тружеников нашей страны участвуют в массовом движении за коммунистический труд. Они полной мерой делают свой вклад в общенародную чашу материальных и духовных благ. Труд не только создатель всех благ, но и решающее средство совершенствования человека. Коммунистический труд — это самый могучий воспитатель, формирующий нового человека. «Коммунизм и труд — неотделимы», — говорит Н. С. Хрущев. — Великий принцип «кто не работает, тот не ест» будет действовать и при коммунизме, на деле станет священным принципом для всех... В труде раскрываются способности и таланты людей, гений человека, в труде — бессмертие человечества».

В борьбе за воспитание всесторонне развитого нового человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство, ленинская партия отводит важную роль физической культуре и спорту. Июньский Пленум Центрального Комитета КПСС, обсудивший очередные задачи идеологической работы партии, в своем постановлении предложил партийным комитетам и парторганизациям неустанно внедрять физическую культуру в быт, рассматривая физическое воспитание, особенно в школе, как важнейшее средство сохранения и укрепления здоровья и трудоспособности советских людей, моральной стойкости и воли, здорового и культурного досуга. Одновременно Пленум обратил внимание партийных комитетов и советских органов на необходимость покончить с запущенностью культурно-просветительной и спортивной работы во многих населенных пунктах, особенно на селе и в районах новостроек. Развивать физкультуру и спорт призваны и профсоюзы.

Решения Пленума Центрального Комитета ленинской партии — это боевое руководство к действиям для Союза спортивных обществ и организаций СССР, для всех физкультурных организаций сверху донизу, для всей нашей многомиллионной спортивной общественности. Наше физкультурное движение, объединяющее в своих рядах около 35 миллионов человек, располагает самыми широкими возможностями для того, чтобы помочь Коммунистической партии формировать нового человека — сознательного строителя коммунистического общества.

Физкультурное движение в нашей стране с каждым годом все более и более приобретает черты всенародного движения. В массовых соревнованиях Третьей Спартакиады народов СССР участвовало в общей сложности более 66 миллионов человек. В регулярных занятиях спортом и физической культурой десятки миллионов советских людей укрепляют свое здоровье, приобретают важные физические и волевые навыки, позволяющие им продуктивно трудиться и успешно учиться.

Главной и решающей силой физкультурного движения является общественный актив — те три миллиона энтузиастов, которые посвящают часы своего досуга общественной работе на спортивном поприще. Эти активисты — страстные пропагандисты спорта, застрельщики и организаторы многих замечательных спортивных дел и начинаний. Они обучают своих товарищей спортивной науке побеждать, организуют и проводят тренировки и соревнования, увлекают молодежь на самостоятельное строительство спортивных сооружений и уход за ними, прилагают много сил, энергии, инициативы для того, чтобы физическая культура и спорт прочно вошли в повседневный быт советских людей. Только в области спортивных игр свой досуг отдает общественному служению свыше миллиона активистов. Основанное на добровольных демократических началах, наше физкультурное движение поистине становится массовой коммунистической школой управления общественными делами.

Спортивная жизнь нашей страны каждодневно дает яркие примеры проявления коллективизма и заботы об общественных интересах. Повсюду комсомольцы, молодежь сооружают методом народной стройки базы для занятий спортом. Прекрасны результаты этого общественного труда, умножившего материальное богатство физкультурного движения. Одних только баскетбольных и волейбольных площадок за последние семь лет построено свыше 113 тысяч! Бескорыстный об-

щественный труд молодежи на строительстве футбольных полей, спортивных залов, стадионов и других спортивных сооружений измеряется миллионами часов.

В кипучей деятельности общественного актива, в коллективном бескорыстном труде молодежи с большой силой проявляются высокое сознание общественного долга, забота об умножении общественного богатства, коллективизм и товарищеская взаимопомощь, то есть черты, присущие сознательным строителям коммунизма.

Практика всей нашей жизни убедительно показывает, как благотворно влияют физическая культура и спорт на здоровье, трудоспособность и поведение советских людей. В местностях, где спорт получил массовое развитие, где спортом с увлечением занимается молодежь, там, как правило, снижается заболеваемость, повышается производительность труда на предприятиях, чрезвычайно редки случаи нарушения трудовой дисциплины и норм общественного поведения. Пример тому — Северодонецк, молодой город, в котором каждый второй житель — обязательно физкультурник или спортсмен. Северодонецку всего пять лет, но там методом народной стройки уже созданы прекрасные спортивные базы: стадион, зимний бассейн, 5 спортивных залов, 10 футбольных полей, свыше 70 игровых площадок, теннисный павильон с отличными кортами, простейшие спортивные и оздоровительные площадки во дворах и спортивные комнаты в подвальных помещениях жилых домов. Жители города не помнят случая, когда бы они встретили на улице пьяного или хулигана. Единичный прогул на предприятии — это уже чрезвычайное происшествие.

А вот пример обратного порядка. Подмосковный городок Балашиха. Там, на комбинате керамических облицовочных материалов, спортивная жизнь когда-то кипела ключом. А теперь стыллой спортивной славы остались лишь старые призы и грамоты. Молодежь не захотела мириться со спадом спортивной деятельности и осенью прошлого года начала строить своими силами стадион. Работали дружно, к первому снеговому успели разровнять футбольное поле. Наступила долгожданная весна, но она не принесла спортсменам радости. Руководители комбината с легким сердцем отвели готовое футбольное поле под огород. А теперь пожинают горькие плоды: на комбинате частыми стали прогулы, выходы на работу в нетрезвом состоянии, падение трудовой дисциплины.

Командные виды спорта, особенно спортивные игры, отличаются слаженностью действий спортсменов, их взаимопониманием и взаимовыручкой, коллективностью усилий, направленных к единой цели. В командных соревнованиях с предельной ясностью и наглядностью проявляются коллективизм и взаимопомощь, нравственная заповедь: «Каждый за всех, все за одного». Без этого спортивная команда уже не слаженный игровой ансамбль, а просто случайное собрание людей, плохо понимающих друг друга. И тогда всякая надежда команды на прочные успехи в серьезных соревнованиях становится миражем и рассеивается, как утренний туман под лучами солнца. На исходе прошлой зимы наши хоккеисты в неимоверно трудной борьбе с грозными соперниками, представляющими собой цвет мирового хоккея, завоевали первенство мира и Европы. У нашей команды было то, чего не было у соперников, — дружный комсомольский коллектив, действовавший по принципу «Каждый за всех, все за одного». А вот этой-то дружбы, спаянности, коллективизма и чувства ответственности перед советской спортивной общественностью и не хватило баскетболистам на чемпионате мира в Рио-де-Жанейро. И как следствие этого — обидная неудача.

Пережитки прошлого, коренящиеся еще в сознании многих спортсменов, порой проявляются в их поведении. У иных спортсменов они выражаются в зазнайстве и кичливости, у других — в проявлении неуважения к соперникам, судьям, даже к своим товарищам по команде, у третьих — в попытках добиться спортивного успеха нечестным путем, преданной грубостью. К сожалению, такие проявления отдельными спортсменами чуждых советским людям нравов не всегда осуждаются и осуждаются коллективами. Здесь нельзя довольствоваться наказанием, которое накладывает на провинившегося игрока судья матча. Ведь за грубость, например, футболиста расплачивается его команда, оставаясь на поле вдесятером. Грубость баскетболиста иногда лишает его команду победы. И каждый коллектив, каждая команда просто обязаны создать у себя атмосферу нетерпимости к недостойному поведению и незачинным проступкам любого своего игрока. Спорт для нас не самоцель, а одно из могучих средств оздоровления и воспитания человека. И священный долг каждого спортивного коллектива сделать все для того, чтобы нравственные принципы морального кодекса строителей коммунизма стали жизненными ориентирами, личными убеждениями каждого советского спортсмена.



Центровые есть! А умение?

Заметки о женском баскетбольном турнире

Не потеряв ни одного поражения, на первое место в финальном турнире баскетболисток вышла команда Латвии. В этой сборной в основном играют рижанки, неоднократные чемпионки СССР из клубной команды ТТТ. Особенной похвалы заслуживает игра сильнейших центровых С. Смилдзини и С. Кродере. Впрочем, отлично играли и крайние нападающие этой команды и игроки задней линии. Словом, команда выступала, как хорошо отрегулированный часовой механизм. И это заслуга тренеров О. Алтберга и Р. Карнитиса.

Второй призер чемпионата — сборная Ленинграда укомплектована игроками двух команд: СКА (второе место на последних всесоюзных соревнованиях) и «Буревестника» (четвертое место на тех же соревнованиях). В составе ленинград-

ок есть классные игроки всех баскетбольных «специальностей». Однако, на наш взгляд, тренеры В. Желдин и О. Попков все же не сумели из двух очень сильных клубных команд создать монолитный сборный коллектив.

Московский баскетбол представляли в основном спортсменки «Серпа и Молота» и несколько динамовок. Команда не отличалась остротой и стабильностью нападения, и только надежная игра в защите позволила ей занять третье место. Для столичных баскетболисток это отнюдь не успех.

Сборная РСФСР состояла из спортсменок ростовского «Буревестника», новосибирской «Сибирячки» и свердловского «Уралмаша». Думается, что она не раскрыла всех своих возможностей, хотя и заняла четвертое место.

Пятой была команда Литвы. В ней играли баскетболистки каунасского «Политехника» и вильнюсского «Кибирштите». Отсутствие высокорослых игроков безусловно сказалось на результатах этой команды.

Закрывает шестерку сильнейших сборная Белоруссии. В основном это минские динамовки. Их большой успех в спартакиадных баталиях хочется считать первой ласточкой, возвещающей начавшийся расцвет мастерства белорусского баскетбола.

Большинство женских команд союзных республик создавались на базе клубов, выступающих в чемпионате СССР, и только коллективы Литвы, Украины, Российской Федерации (Москвы, Ленинграда и сборная областей) являлись сборными. Тренерам, готовившим те и

Троекратные чемпионки СССР (1960, 1961 и 1962 годов) спортсменки рижского клуба ТТТ, почти целиком вошедшие в сборную Латвии, никому не уступили первенства и в нынешнем году. Ни одна женская команда не смогла подобрать ключей к латвийской корзине ни на всесоюзных соревнованиях 1963 года, ни в турнире III Спартакиады народов СССР. Баскетболистки Латвии выиграли все встречи и заслуженно забавали приз Спартакиады — Кубок победительниц финального турнира.

Вот они, победительницы Спартакиады народов СССР и чемпионки страны! В нижнем ряду (слева направо): Ария Римбинице, Сильвия Кродере, Скайдрите Смилдзиня, Текла Буценице и Лигита Алтберга. В верхнем ряду: Иоланта Калныня, Хелена Хехта, Дзинтра Грудмане, тренер Раймонд Карнитис, старший тренер Олгерт Алтберг, Ингрида Влума, капитан команды Дзидра Карамышева, Дзинтра Бака и Инара Апсе.

Фото В. Гребнева





Выигрывают не числом, а умением! Баскетболистки сборной РСФСР Тамара Слуденко (5), Евгения Грецина (9) и Людмила Попова (слева), видимо, понадеялись на свой численный перевес в трехсекундной зоне. Ни одна из них не включилась в активную защиту корзины. Ленинградка Людмила Попкова (15) высоко подпрыгнула и бросила мяч в корзину.
Фото Н. Сайнова

другие команды к Спартакиаде, пришлось решать разные задачи.

Создать за 3—4 месяца новый коллектив со своим игровым почерком, оригинальными тактическими системами — задача очень трудная, почти невыполнимая. На наш взгляд, эти трудности неблагоприятно отразились на выступлениях команд Литвы, Ленинграда и Украины. В последние годы баскетболистки ленинградского СКА, руководимые тренером В. Желдиным, ведут на чемпионатах СССР равную борьбу с рижской командой ПТТ. А вот сборная Ленинграда нынче с разгромным счетом проиграла тем же рижанкам. Правда, большой резерв равноценных игроков в сборных командах создавал им некоторое преимущество перед коллективами, представленными почти одним клубом, но, как показала жизнь, этого было недостаточно для победы.

Турнир III Спартакиады народов СССР подтвердил, что технический уровень игроков большинства команд если и возрос, то крайне незначительно. Сейчас редкая команда не имела двух-трех игроков ростом выше 183—185 см, а, скажем, в командах Латвии и РСФСР-Сборной выступало даже по 3 высоко-рослые спортсменки. Это можно только приветствовать. Огорчает лишь слабая техника игры рослых баскетболисток. Большинство их (исключая С. Смилдиню и частично Р. Салимову) играет крайне однообразно и примитивно.

Теперьшние центровые, уповая подчас на попустительство судей, стараются посредством силового давления занять удобную позицию около кольца и почти не пользуются техническими приемами обыгрывания соперника. В движении, а тем более на большой скорости, многие из них не умеют поймать, передать и вести мяч.

На повестку дня уже давно поставлен вопрос освоения броска со средних дистанций в прыжке. Однако такой эффективный бросок пока практикуют, да и то изредка, лишь так называемые вторые центровые игроки.

Отсутствуют в командах рослые крайние нападающие. Видимо, поэтому почти все тренеры встали на путь создания новой игровой специальности — второго центрального. Современный второй центральный обязан уметь играть лицом к щиту противника, совершать быстрые проходы и броски с 3—5 метров. На эту вакансию переквалифицированы бывшие центровые игроки, обладающие достаточно высокой техникой. К ним в первую очередь нужно отнести Т. Сорокину (РСФСР-Москва), Л. Леонтьеву и Н. Зазнобину (РСФСР-Ленинград), З. Бакал (РСФСР-Сборная), В. Федорову (Белоруссия) и некоторых других.

Команды Ленинграда, РСФСР-Сборная и Белоруссии пошли еще дальше. Их стартовые пятерки фактически состояли из трех центральных и двух игроков задней линии. При таком комплектовании пятерок заметно снизилась быстрота атак.

Все без исключения команды стремились в нападении практиковать быстрый прорыв. Эффективность этого способа атаки достигается четким взаимодействием всех игроков, передвигающихся на предельной скорости. Большинство команд пока еще не умеют переходить от быстрого прорыва к позиционному нападению. А это зависит

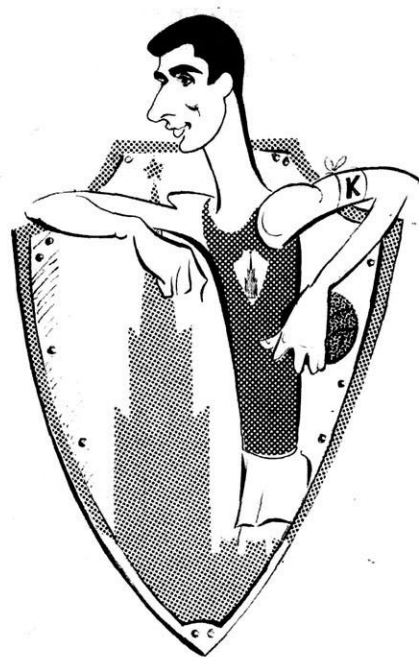


БАСКЕТБОЛИСТКАМ ЛАТВИИ

*То передач рисунок хитрый,
То шквал атак — «девятый вал»!
Не дрогнет «корабля» штурвал
В руках Карамышевой Дзидры!*

Евг. ИЛЬИН

Рис. И. Соколова



БАСКЕТБОЛИСТАМ МОСКВЫ

*В матчах «бились» честь по чести,
Не теряли головы.
Да, Вольнов с друзьями вместе —
Баскетбольный щит Москвы!*

главным образом от умения менять темп и ритм игры.

Зато игра в защите стала более разнообразной. Многие команды знают различные варианты систем защиты. Почти нет таких, которые оборонялись бы только по зонному принципу. И, наоборот, прессинг все более прочно входит в практику игр. Некоторые команды с большим успехом демонстрировали смешанные системы защиты. Это в первую очередь спортсменки Латвии, Москвы и сборной РСФСР. Разнообразие защитных действий обогащает игру не только тех коллективов, которые их уже имеют в своем тактическом арсенале, но и соперниц, побуждая их искать способы противодействия, а значит, и совершенствовать пока еще мало знакомые им системы.

Несколько слов о командных действиях в борьбе за отскакивающий от щита мяч. Большинство команд слабо тренирует способы и средства взаимодействия, необходимого для успешной борьбы у щита. Правда, некоторые спортсменки, борясь у своего щита, действуют организованно, но у чужого щита проявляют удивительную тактическую беспомощность. Обычно наигранные в тренировках варианты борьбы за мяч у щита соперниц у них просто нет.

Баскетбольный турнир Спартакиады дал хорошую пищу для раздумий и спортсменкам и нам, тренерам. Тщательный анализ уроков прошедших соревнований позволит быстрее распрощаться с недостатками и поднять класс игры наших баскетболисток на новую, высшую, ступень.

С. ХАЙМОВ,
заслуженный тренер СССР

Б. ФЕДОТОВ,
мастер спорта



ФУНДАМЕНТ НАДЕЖДЫ

ТЛЯДЯ на матчи турниров Спартакиады, мы испытывали удовольствие: баскетболисты сборных команд союзных республик неплохо подготовлены физически и технически, свободно владеют тактическими премудростями баскетбольной науки. Мы видели на площадках прессинг и зонный прессинг, переключения в одном матче от одних вариантов нападения и защиты к другим, смелый быстрый прорыв, четкие взаимодействия игроков в парах и тройках, броски мяча одной рукой в прыжке. И это характерно не только для команд сильнейшей шестерки. Значительно активизировали свои действия в нападении и защите также команды Казахстана, Таджикистана, Молдавии, Азербайджана, Узбекистана, Киргизии.

Наконец-то наметились долгожданные сдвиги в технике индивидуальных оборонительных действий и во взаимодействиях защитников: игроки применяли рациональные способы подстраховки центровых, грамотно переключались на опеку другого соперника при заслонах и наведениях. Снижение результативности бросков с игры (39,5 проц. попаданий) вызвано не только тем, что игроки вышли из залов на открытые площадки. Здесь сказались и хорошо организованная умная защита.

Средний рост баскетболистов, играющих в турнирах Спартакиады, достигает 190 см. Гиганты ростом 2 метра и выше все чаще оставляют скамейку запасных и появляются на площадке: это значит, что растет их мастерство. На Спартакиаде 1959 года в заявке всех 17 команд было всего 12 игроков-гигантов, но половина из них сидела на скамейке. А в нынешнем турнире 19 высококорослых игроков почти не покидали площадок. Лишь в сборной Армении не было квалифицированного высококорослого баскетболиста.

Турнирная борьба на III Спартакиаде настолько обострилась, что даже такие сильные, богатые опытом и традициями команды, как сборные Грузии и Российской Федерации, по результатам предварительных игр не попали в финальный турнир шести сильнейших. Стоило фаворитам во встрече с любой командой, не считавшейся сильной, хоть на несколько минут расслабиться или небрежно подготовиться к матчу физически, тактически или психологически, как они немедленно попадали в трудное положение, а в ряде случаев наказывались поражением. Вспомните хотя бы матчи баскетболистов РСФСР-Сборной и Таджикистана (47:53), Грузии и Узбекистана (64:65, первый тайм 29:20), РСФСР-Сборной и Казахстана (54:79). Баскетболисты Казахстана и Таджикистана оставили своей игрой в целом исключительно хорошее впечатление.

Возросшее спортивное мастерство участников Спартакиады — плод длительной напряженной подготовки игроков и работы их тренеров. Особенно

Заметки о мужском баскетбольном турнире

крупный шаг вперед сделали питомцы тренеров И. Попова (Казахстан), А. Клименко (Таджикистан), М. Липова (Молдавия), Т. Абасова (Азербайджан), А. Кириллова (Узбекистан) и других их коллег.

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ЛИДЕРОВ

Победителями мужского турнира Спартакиады стали баскетболисты Москвы (тренеры — Е. Алексеев и В. Колпак, средний рост игроков — 191,3 см, средний возраст — 25,4 года, попадания бросков с игры — 43,6 проц., штрафных — 65,4 проц.). Команда столицы, имевшая в своем составе основное ядро игроков сборной страны, оказалась явно сильнее своих соперников. Москвичи продемонстрировали высокий уровень физической подготовленности, цепкую, дружную защиту (включая прессинг), точные броски по корзине с различных дистанций, продуманную комбинационную игру, агрессивные контратаки. Ветераны команды А. Алачачян и А. Бочкарев своей игрой еще раз доказали, что, казалось бы, неумолимые возрастные законы более благосклонны к спортсменам, которые соблюдают строгий режим и систематически тренируются. Вновь порадовали меткими бросками из самых трудных положений А. Астахов, А. Травин, Г. Вольнов и Ю. Корнеев. Правда, Вольнов и Корнеев следует упрекнуть в непонятной пассивности при борьбе за мяч, отскочивший от щита противника.

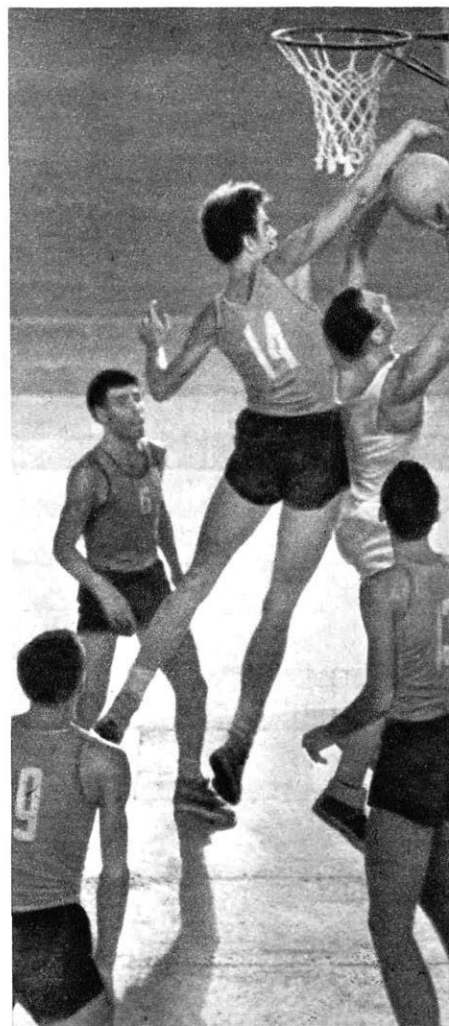
Второе место в турнире — отличное достижение дружной и волевой команды Украины (тренеры В. Шаблинский и А. Проценко, средний рост — 192,4 см, возраст — 25,5 года, попадания с игры — 40,6 проц., штрафных — 56 проц.). Практикуя зонный прессинг и стремительные контратаки, украинские баскетболисты навязывали соперникам высокий темп игры. Удачно прорывали оборону соперников Н. Баглей и Г. Чечура. Испытанным бойцом становится высокорос-

Баскетболисты Москвы превосходили соперников и в мастерстве атак, и в умении обороняться. В свою корзину они пропустили наименьшее число мячей. Посмотрите, как технически правильно «накрывает» мяч в прыжке Яак Липсо (14, в темной форме). Он не «давит» на мяч и не касается рук Александра Канделя (РСФСР-Сборная). А стоит тому сделать бросок по корзине, и мяч натолкнется на руку Липсо. Отскока мяча уже ожидают москвичи Александр Травин (9), Геннадий Вольнов (13) и Арменак Алачачян (6).

Фото В. Сошина

лый В. Окипяк. Стабильно играли А. Вальтин, В. Ковьянов и В. Гладун. На наш взгляд, силу игры украинцев снижали однообразная статичная тактика позиционного нападения, слабая игра без мяча и робкое использование резервов. Снизилась у них и меткость бросков со средних дистанций (29,8 проц. попаданий).

Третий призер — опытная команда Латвии (тренер А. Крауклис, средний рост — 194 см, возраст — 26,7 года, попадания с игры — 43,2 проц., штрафных — 57,2 проц.). Латышам не повезло: у них вышло из строя по болезни несколько игроков основного состава. Старожилы команды М. Валдманис и В. Муйжниекс казались утомленными, вялыми. Менее уверенно обстреливал кольцо Ю. Кальнш. Явно слабо играл Ю. Мерксон и В. Эглитис. В нападении команда действовала по давно наигранному сценарию, а в защите — с явными ошибками.



Радует успех команд Литвы (тренер В. Бимба, средний рост — 190,4 см, возраст — 23,8 года, попадания с игры — 42,5 проц., штрафных — 63,8 проц.) и Эстонии (тренер И. Куллам, средний рост — 188 см, возраст — 24,6 года, попадания с игры — 40,7 проц., штрафных — 65,5 проц.) Эти две команды составлены в основном из молодых игроков, воспитанников юношеских коллективов. Коренная перестройка системы подготовки команд, расширение средств физической подготовки (в частности, занятия штангой), курс на максимальную активность защиты и скоростное нападение — все это дало хорошие плоды. Обе команды выглядели бы еще лучше, если бы пополнились высокорослыми игроками передней линии. Игроки же задней линии, такие, как литовцы М. Паулаускас и Г. Гедрайтис, эстонец П. Метсар и другие, украсили бы любую команду.

В первую шестерку пробилась и команда Ленинграда (тренеры В. Разживин и Ю. Ульяновко, средний рост — 192 см, возраст — 23,6 года, попадания с игры — 37,5 проц., штрафных — 50 проц.). В ее составе высокорослые, индивидуально сильные игроки. В ответственных матчах они действовали особенно дисциплинированно, хорошо использовали малейшие слабости игры соперников и сильные стороны своих центровых Л. Иванова и Б. Григорашенко, а также точные броски издали защитников О. Кутузова и В. Якунина. Удивляет, однако, то, что из арсенала этой грамотной команды почти полностью исчезли

быстрый прорыв и прессинг. В то же время ленинградцы не смогли эффективно бороться с этими современными системами нападения и обороны, когда их применяли соперники. По-прежнему несколько медлительны молодые способности игроки И. Быков, С. Скворцов и В. Вейсман. Центровые Л. Иванов и Е. Шурьгин все еще неумело выбирают позиции при борьбе за мяч, отскокивший от щита противника, и в решающий момент оказываются за спинами защитников. В таких ситуациях мяч чаще всего достается соперникам.

ОСОБЕННОСТИ МНОГОДНЕВНОГО ТУРНИРА

Игра в многодневных турнирах требует от баскетболистов выносливости, психологической подготовленности, правильного распределения сил на длинной дистанции соревнований, рационального использования свободного времени. Это не всем и не всегда удается. В заключительных матчах Спартакиады заметно снизилась активность, эмоциональный накал, результативность действий игроков. Да и вообще в матчах первые 12—15 минут игры были, как правило, тактически богаче, содержательнее, разнообразнее по комбинационности действий, чем остальное время, которое зачастую сводилось к примитивному использованию пробивной силы центровых игроков.

Календарь чемпионата страны, предусматривающий игры команд класса «А» с разездами, с интервалами в 5—6

дней, видимо, затрудняет тренерам подготовку баскетболистов к многодневной турнирной борьбе; специфичной для крупнейших соревнований, таких, как Спартакиада народов СССР, Олимпийские игры, чемпионаты мира и Европы. Недостаточно подготовленный игрок может, как это случилось на Спартакиаде, ценою максимальной мобилизации своих физических и духовных сил отлично провести один-два матча, но многодневный турнир в конце концов обязательно выявит малейшие пробы его подготовленности.

Сборные команды республик, имевшие в передней линии высокорослых игроков, неуклонно применяли в позиционном нападении построение 3+2 (три игрока впереди, в одной линии, два — позади). Отдельные тренеры в число трех передних игроков включали двух центровых (команды РСФСР, Ленинграда, Грузии, Украины). В ряде игровых ситуаций такая расстановка выгодна команде, имеющей преимущество перед противником в росте игроков. Но при равных условиях эта расстановка обедняла позиционное нападение, лишала его динамичности, затрудняла взаимодействие игроков передней и задней линий. При этой схеме построения команды комбинации завершали в основном игроки передней линии. Крайние нападающие и центровые, привыкнув начинать атаку с неизменных позиций, опасались выходить на оперативный простор, перемещаться в глубину поля.

Тренерам и игрокам следовало бы, по нашему мнению, повнимательнее при-

В мужском баскетбольном турнире III Спартакиады народов СССР не было такой команды, которая сумела бы выдержать шквал атак московских спортсменов. Посмотрите на баскетболистов команд РСФСР (Москва), завоевавших переходящий приз Спартакиады и титул чемпионов страны. В нижнем ряду (слева направо): Арменак Алачачян, Александр Кульков, Александр Шаталин, Аркадий Вочкарев,

Анатолий Астахов и Вячеслав Хрынин. В верхнем ряду: тренер Василий Колпаков, Александр Травин, Виктор Зубков, Яак Лилсо, Юрий Корнеев, Александр Петров, капитан команды Геннадий Вольнов и старший тренер Евгений Алексеев. Хрынин, Травин, Зубков, Корнеев, Петров и Вольнов — игроки сборной СССР, призерами чемпионата мира 1963 года, Алачачян и Лилсо — кандидаты в сборную.



глядеться к разнообразным атакам баскетболистов сборных Казахстана, Эстонии, Литвы, Таджикистана. Их центровые и крайние нападающие действовали на разных расстояниях от щита соперников, часто использовали сквозные перемещения от одной боковой линии к другой, располагались в полукруге области штрафного броска, временно отходили на заднюю линию для взаимодействия типа «восьмерки». В результате у команд появлялись новые возможности гибкой комбинационной игры, облегчались острые выходы для борьбы с ходу за отскоки от щита или кольца мяча.

ТЕХНИКА И СКОРОСТЬ

У игроков основных составов каждой команды прочны навыки надежной, стабильной техники передач, ведения и бросков мяча, обводки соперников и проходов, сочетаемых с сериями финтов. Но все это хорошо выходило лишь при невысоком темпе игры, а на максимальных скоростях далеко не все получалось. Попытки молниеносных скрытых передач или обводки на большой скорости были весьма редкими, почти единичными. Особенно явно проявляли свое нежелание активно участвовать в быстрых прорывах высокорослые центровые. Конечно, здесь сказывалась боязнь потерять мяч в результате технической ошибки.

Гораздо увереннее чувствовали себя в темповой игре Ю. Корнеев и А. Алачян (Москва), В. Гладун (Украина), Г. Гедрайтис (Литва), В. Анисимов (Казахстан), П. Лепметс (Эстония). У них хорошая ориентировка и быстрая реакция.

КОЛЫБЕЛЬ БЫСТРОГО ПРОРЫВА

Старая, как сам баскетбол, истина гласит: своевременная точная первая передача рождает результативный быстрый прорыв. Эту истину знает не только игрок, овладевший мячом, но и соперник, потерявший его. Оставшись без мяча, соперник старается всеми силами задержать первую передачу. Поэтому сделать ее не так-то просто. В матчах Спартакиады даже сильнейшие игроки передней линии (А. Петров и Я. Липсо из Москвы, А. Вальтин с Украины, Я. Круминьш из Латвии, О. Бородин из РСФСР-Сборной и другие), захватив отскоки от щита мяч, не всегда находили правильные пути атаки. Очень часто они, не сумев преодолеть сопротивление соперников, отказывались от быстрой первой передачи в прорыв. Такие благоприятные для нападения быстрым прорывом игровые ситуации, как вбрасывание мяча после результативного броска противника или розыгрыш начального и спорного мяча, редко использовались для развития контратак. Причина — промедление с первой передачей. Здесь у наших баскетболистов еще не початый край тренировочного труда.

БРОСОК В ПРЫЖКЕ И ЕГО ПЕРСПЕКТИВЫ

Бросок мяча одной рукой в прыжке прочно введен в технический арсенал наших баскетболистов. Участники Спартакиады часто избирали это современное средство нападения — в среднем в семи из каждых десяти атак корзины с близких и средних дистанций. Удобные позиции для выполнения таких бросков создавались обычно с помощью корот-

ких парных комбинаций, включающих заслоны, наведения или пересечения.

Несколько лет назад такой бросок ставил в тупик защитников: они не знали, как ему противодействовать. Но теперь от былой растерянности обороняющихся не осталось и следа. В соревнованиях Спартакиады бросок в прыжке, выполняемый в радиусе 4—5 метров от корзины, встречал исключительно интенсивное, мы бы сказали ожесточенное, противодействие защитников и в силу этого терял универсальную эффективность. Нет сомнений, в ближайшем будущем защита найдет еще более мощные средства борьбы с этим средством нападения. Поэтому игрокам уже сейчас следует стремиться увеличить дальность броска (до 7—8 метров) в прыжке, его скорость (сократить время на подготовительные движения), повысить точку прицела и выпуска мяча, отклонять при броске туловище назад. В технике дальних бросков С. Скворцова (Ленинград), бросков А. Травина (Москва), В. Стремоухова (Украина), П. Томсона (Эстония), В. Криевича (Белоруссия) и ряда других игроков уже появились эти прогрессивные элементы.

ДОСАДНЫЕ ОШИБКИ В ЗАЩИТЕ

Значительно возросли мощь, организованность и техничность защитных действий баскетболистов. Но встречаются и досадные ошибки. Например, многие наши высокорослые игроки (А. Петров, А. Лежава, Л. Иванов, В. Окипяк, Р. Анцевич и др.), противодействуя броскам соперников, слишком нервно реагировали на финты: они «наскакивали» на нападающих, спешили накрыть мяч, прижать к низу, не дать сопернику подпрыгнуть и сделать бросок и... ошибались, систематически получая персональные замечания. А рецепт правильных действий здесь прост: не реагировать на финты, внимательно наблюдать за подготовкой соперника к броску, в начальной фазе броска быстро и высоко подпрыгнуть и, не опуская кисти на мяч, отбить его в тот момент, когда он отделится от руки на-

падающего. Именно так нередко срывали атаки соперников Г. Вольнов, А. Вальтин и Т. Лепметс.

Другая ошибка защиты уже тактического характера. Она выявилась при сопротивлении быстрому прорыву. Два или три обороняющихся игрока подчас располагались в одну линию, параллельную лицевой, и, отступая, прижимались к щиту. Это давало возможность игроку, ведущему мяч, набрать большую скорость и, не мудрствуя лукаво, без особых помех атаковать корзину. А между тем реальные шансы затормозить стремительную атаку соперников до подхода подкреплений появлялись тогда, когда два игрока располагались один зади другого, а три — треугольником острием вперед.

ТРЕНЕР И ТВОРЧЕСТВО НЕОТДЕЛИМЫ

Баскетбольный турнир III Спартакиады народов СССР выявил ряд интересных новинок в технике и тактике игры, в методике подготовки команд. Однако далеко не все тренеры сборных команд союзных республик продемонстрировали в состязаниях свое творчество. Многие предпочли пользоваться готовыми, давно апробированными тактическими схемами, без всякого учета индивидуальных особенностей своих питомцев. Чего только стоит единый для всех команд и давно приевшийся образец комбинации при вбрасывании мяча из-за боковой линии, когда двое центровых располагались рядом на усиках области штрафного броска. Это вызывало скептические улыбки даже у неискушенных зрителей.

Тренер обязан быть новатором по самой природе своей профессии. Ведь каждый новичок, пополняющий коллектив, каждое предстоящее соревнование ставят перед тренером и командой новые проблемы, которые надо разрешать новыми средствами.

Ю. ОЗЕРОВ,
заслуженный мастер спорта

И. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ,
мастер спорта

СУДЕЙ МНОГО — ПРАВИЛА ОДНИ!

БАСКЕТБОЛЬНАЯ общественность не раз выражала недовольство судейством матчей. Считалось, что судейство значительно отстает от развития игры. И действительно, порою судьи, злоупотребляя сигналами об остановке игры, выколачивали основной смысл баскетбола — его тонкий расчет, стремительность, динамичность, атлетизм. Анализ критических высказываний спортсменов и тренеров помог определить пути устранения судейских ошибок. Арбитры особенно серьезно готовились к Спартакиаде народов СССР.

Качество судейства спартакиадных матчей оценивали многие тренеры: они впервые были привлечены к просмотру деятельности арбитров. Это принесло несомненную пользу, так как трактовка отдельных игровых моментов, тренерскими и судьями значительно сблизились. В результате уменьшились нарекания в адрес судей.

Четче стали определяться пробежки. Если раньше судьи фиксировали любую

пробежку, то теперь уже редко можно было услышать сигнал, фиксирующий пробежку, если она не влияет на ход игры. Незначительные нарушения подобного типа при начале ведения с места в центре площадки или у себя под щитом, когда соперники не борются за мяч, не фиксировались. Зато пробежки, дававшие спортсмену выигрыш расстояния или существенные при атаке корзины, фиксировались своевременно и очень четко.

Судьи стали более подвижными, лучше выбирали место на площадке во время игры. Они учитывали темп игры, системы защиты и нападения, применяемые командами, индивидуальные особенности отдельных игроков.

К сожалению, в действиях отдельных арбитров бывали еще и крупные проблемы, особенно в определении персональных ошибок игроков: при заслонах на месте и в движении, при опеке центровых, при умышленной грубости и при борьбе за мяч в воздухе.

Часто игроки нападающей команды, для того чтобы освободить партнера от опеки, ставят заслон сзади соперника настолько близко, что защитник, отступая назад за своим подопечным, наталкивается на заслонившего его игрока. В этом случае, если заслон поставлен защитнику, находившемуся в движении, виновен в столкновении, как правило, нападающий игрок. При заслонах же игроку, стоящему на месте, столкновения обычно незначительны, и судьям не нужно их фиксировать.

На турнире Спартакиады арбитры часто не реагировали на ошибки защитников, которые загромождали путь нападающим при выборе места под щитом. Здесь судье в первую очередь надо заметить момент, когда защитник встал на пути нападающего. Если это сделано внезапно и так, что атакующий уже не может изменить направление движения и уйти от столкновения, то виновником признается защитник. Следовательно, судьи должны четко видеть не только само столкновение игроков, но и всю ситуацию до этого момента.

За последние годы баскетбол вырос в прямом смысле этого слова. В большинстве команд появилось по два-три игрока ростом 2 метра и выше. Естественно, что у защитников появились новые трудности. Противодействуя высококорослому сопернику, обороняющиеся начали чаще применять недозволённые приемы: «держат» центрального вдвоем, располагаясь вплотную к нему спереди и сзади. Куда бы ни устремился игрок нападения, он почти всюду наталкивается на соперника. В этих случаях вина за столкновение обычно падает на игрока защищающейся команды.

Бывали случаи, когда при опеке центрального защитники махали руками буквально перед его носом или почти закрывали ладонями его глаза. За такие поступки игрокам нужно было наказывать их команду двумя техническими штрафными бросками, что, к сожалению, делалось далеко не всегда.

Иногда центровые игроки перед броском или перед началом ведения отталкивали соперника или наваливались на него корпусом. Чтобы заметить все

зти нарушения правил, судьям надо по диагонали площадки наблюдать за обстановкой, предшествующей столкновению.

На Спартакиаде арбитры чаще всего ошибались при определении умышленной грубости, особенно когда эта грубость не была резко выраженной. В таких случаях за проступком игрока не следовало возмездия. А между тем нужно смело наказывать команду двумя штрафными бросками, если ее игрок совершил проступок, пусть даже и не грубый, но далекий от целей спортивной борьбы.

О столкновениях баскетболистов. Виновных в столкновении игроков, если они находятся на земле, мы обычно наказываем персональным замечанием. Столкновения же в воздухе, в прыжке, не всегда должны рассматриваться как ошибки. В этих случаях судьи должны четко определить, диктовались ли действия столкнувшихся игроков целями спортивной борьбы или у них был иной умысел.

Нередко у судей возникало такое затруднение: засчитывать ли мяч, заброшенный в кольцо игроком, коснувшимся его над корзиной. А ведь есть правило, гласящее о том, что если мяч после броска по корзине заденет щит или кольцо и отскочит вверх, то им вправе играть любой игрок, независимо от того, падает после этого мяч в корзину или находится на взлете. Поэтому защитник, например, имеет право прервать рукой путь в корзину мячу, отскочившему от щита. При таких действиях обороняющегося нельзя засчитывать его команде два проигранных очка.

На баскетбольном турнире III Спартакиады народов СССР еще чувствовалась разнородность в трактовке судьями тех или иных пунктов правил игры. Такой разнородности не будет изжит до тех пор, пока судьи не придут к одинаковому пониманию отдельных принципиальных положений правил игры. К этому и стремится всесоюзная коллегия судей.

Владимир КОСТИН,
судья международной категории

ЖЕЛАННЫЙ ГОСТЬ

Представители многих видов спорта и спортивных игр с чувством гордости называют советских покорителей космоса своими спортивными соратниками. И действительно, все наши космонавты — весьма разносторонние спортсмены, увлекающиеся спортом во всем его многообразии. Сами космонавты утверждают, что пути в небесное пространство прелегают через спорт, через баскетбол, волейбол и городошную площадку, через футбол и хоккейное поле, по лыжам, беговой, легкой и водной дорожкам. Нередко героев космоса можно встретить и среди зрителей различных спортивных соревнований. Они любят спортивную борьбу, высоко ценят истинное спортивное мастерство.

Представьте себе, как были обрадованы участники соревнований на первенство Москвы по городошному спорту, увидев среди зрителей Летчика-космонавта СССР Героя Советского Союза заслуженного мастера спорта Валерия Быковского. Сам ярый любитель городошного спорта, он пришел 26 августа в спортивный городок столичного парка культуры и отдыха в Сокольниках полюбаваться игрой мастеров меткого удара по городошным квадратам. Все участники соревнований с сердечной теплотой приветствовали космонавта. Пять и, зная его увлечение игрой в городки, преподнесли ему подарок — комплект бит и городков.

Фото В. Григорьева

Радостно подняться на пьедестал почета, особенно на таком грандиозном соревновании, как Спартакиада народов СССР. Потому-то так веселы теннисисты — чемпионы III Спартакиады и Советского Союза: Анна Дмитриева, Тоомас Лейус, Галина Бакшеева и Сергей Лихачев (вы их видите на снимках в верхнем ряду).

23-летняя студентка филологического факультета Московского университета Дмитриева — ветеран спартакиадных баталий. Она появилась на арене большого тенниса в год I Спартакиады народов СССР, когда выступала за команду Москвы. А через три года, на II Спартакиаде, впервые выиграла первенство, причем сразу и в одиночных и в парных (женских и смешанных) соревнованиях. На III Спартакиаде она блестяще подтвердила репутацию сильнейшей. Две медали чемпионок (в личных и парных играх) дополнили ее уже солидный «золотой запас».

Лейуса до сих пор называют неудачником. Неоднократно выходя победителем крупных международных турниров, он неизменно терпел поражения в чемпионатах СССР. И вот в турнире III Спартакиады 13 августа стало первым счастливым днем для Лейуса. Ему, капитану эстонской команды, был торжественно вручен Кубок победителей командных соревнований. А через пять дней гимн Эстонской ССР еще трижды прозвучал над Центральным стадионом им. В. И. Ленина. Студент таллинского института физической культуры Лейус стал абсолютным чемпионом Спартакиады и страны. Он победил и в одиночных, и в смешанных, и в парных мужских играх.

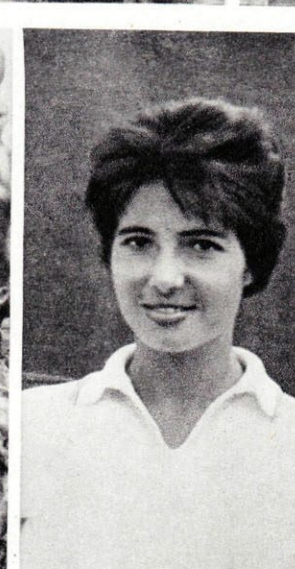
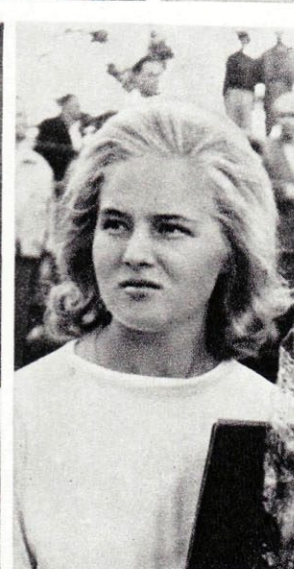
Украинская теннисистка Бакшеева в одиночных состязаниях заняла лишь 14-е место. Но зато за победы в парных играх она награждена двумя золотыми медалями чемпионки страны.

Первая ракетка Азербайджана выпускник средней школы Лихачев на III Спартакиаде занял высшую ступеньку пьедестала почета при награждении победителей мужских парных игр.

А теперь взгляните и на остальных призеров одиночных соревнований теннисного турнира Спартакиады. Выпускница Тбилисского политехнического института Ирина Ермолова-Рязанова (второй ряд, слева) завоевала серебряную медаль, студентка Бакинского института физической культуры Алеутина Соркина — бронзовую. Четвертой была 18-летняя эстонка Мария Куль, выпускница таллинской средней школы, пятой — чемпионка Первой и серебряный призер Второй Спартакиады Валерия Титова-Кузьменко, выпускница киевского университета (она окончила филологический факультет), шестой — студентка Ленинградского института физической культуры Елена Потанина.

Молодой тбилисский теннисист Александр Мегрели (третий ряд, слева) выиграл серебряную медаль, выпускник Киевского института физической культуры Михаил Мозер — бронзовую. Инженер-строитель из Ростова-на-Дону Рудольф Сивохин занял четвертое место, выпускник Московского института физической культуры Вячеслав Егоров — пятое, таллинский инженер-сантехник Яак Пармас — шестое место.







Эвери Брендедж смотрит. волейбол

ВОЛЕЙБОЛИСТЫ играют руками. Поэтому тренеры и игроки в тренировках обычно все внимание уделяют движениям рук. Но зачастую причина плохого выполнения того или иного волейбольного приема кроется в неправильном положении ног.

Посмотрите на снимки, сделанные на турнире Спартакиады народов СССР.

Волейболист (снимок 1) в высоком прыжке готовится нанести нападающий удар. На первый взгляд кажется, что игрок находится в выгодном положении. Он высоко прыгнул, энергично замаяхнулся, достаточно отклонил туловище назад... Но взгляните на ноги. Разве их положение удобно для выполнения волейболистом нападающего удара? Если вы считаете эту деталь несущественной, попробуйте ударить по мячу в прыжке, придав своим ногам такое же положение. Вы убедитесь, что широко разведенные в сторону ноги резко снижают качество удара: снижают его силу, суживают возможности направления мяча в наиболее уязвимую точку площадки. В момент удара, который вы видите на этом снимке, ноги нападающего должны быть соединены и отведены назад, а туловище еще более отклонено назад.

Вот так (снимок 2) уже лучше. Но и здесь положение ног не вполне удовлетворительно: согнув под прямым углом правую ногу, игрок не в состоянии выполнить полноценный удар. Если бы у этого волейболиста правая нога занимала такое же положение, как и левая, то возможностей для того, чтобы координированно провести удар, было бы больше.

Могут возразить: положения ног этих нападающих нельзя расценивать как неправильные. Дескать, это особенности индивидуальной техники нападения данных игроков. Действительно, если просмотреть кинограммы нападающих ударов многих игроков, то вряд ли удастся подобрать даже двух волейболистов, у которых все детали удара полностью совпадают. Однако важнейшие детали фазы нападающего удара, как правило, аналогичны у большинства игроков. Я имею в виду отведение согнутой руки назад для замаха и отклонение туловища и ног назад, то есть то, что придает телу игрока позу, напоминающую «ласточку» прыгнувшей в воду. Только строго придерживаясь этих деталей, можно хорошо нападать.

А как быть с игроками, которые бьют по мячу с теми особенностями, которые видны на первых двух снимках? Если вы, как тренер, считаете, что ваши игроки, несмотря на эти отклонения, прогрессируют и полноценно нападают, не занимайтесь переучиванием. Если же игра волейболиста в нападении не соответствует, по вашему мнению, его физическим данным, обязательно научите игрока общераспространенной технике нападающего удара.

Неправильное после удара положение ног тоже снижает результативность атаки, если даже перед ударом и в момент удара волейболист держал их как полагается. Встречаются игроки, которые после удара глубоко приседают, нарушая тем самым правильное положение ног. Это невыгодно, так

знакомые лица. Да, это президент Международного олимпийского комитета Эвери Брендедж и председатель федерации волейбола СССР Владимир Саввин. Встретились они на волейбольном турнире III Спартакиады народов СССР. Гость Спартакиады господин Брендедж первым делом пожелал посмотреть игры волейболистов. Такие «смотрины» имели свой смысл. Ведь в будущем году на Олимпийских играх в Токио впервые будут проведены волейбольные турниры женских и мужских команд.

О чем разговаривали два президента? С этим вопросом корреспондент «Спортивных игр» Алексей Галицкий обратился к Владимиру Саввину.

— Начну с того, — сказал волейбольный президент (кроме того, он ответственный секретарь Олимпийского комитета СССР), — что меня поражает море энергии в этом 75-летнем деятеле спорта. Эвери Брендедж откровенно признался, что он не знаток волейбола, но чем больше смотрит эту игру, тем крепче у него симпатии к волейболу. «Да, — восклицал господин Брендедж, — это настоящий атлетизм! Состязания ловкости, сноровки и интеллекта. Собственно говоря, я много раз видел волейбольные игры и до этого. Но столько встреч классных команд, как в этом турнире, видеть не приходилось. А ведь тончайшие нюансы игры можно постигнуть именно тогда, когда встречаются истинные мастера, много мастеров — представителей различных стилей.»

— Олимпийский президент, — продолжал свой рассказ Владимир Саввин, — с удивительной интуицией «схватывал» волейбольные премудрости. После нескольких игр рядом со мной уже сидел человек, замечания которого свидетельствовали о большой прозорливости, помноженной на колоссальный спортивный опыт. «Латвийские волейболисты, особенно Бугаенков и Либинш — большие и оригинальные мастера, — говорил господин Брендедж (это было во время матча прибалтийских спортсменов с москвичами). — Игровая потенция у них поистине неиссякаемая. Но самое высокое мастерство становится бесильным, если его лихорадит нервозность. У меня сложилось впечатление, что москвичи не столько тратили усилий для победы, сколько сами латыши шли в бездну поражения из-за своих же ошибок, часто элементарных. А все потому, что мастерство прибалтийцев не собрано, что называется, в единый кулак. Команда не научилась настраивать свои эмоции на то, чтобы вырвать победу, а наоборот, оказывается во власти своих переживаний, которые гнетут ее и приводят к плачевным результатам.»

Эвери Брендедж одобрительно отозвался о стиле судейства. «Похвально, — сказал он, — что тут найдена правильная линия. Ведь увлечение судейскими свистками может выхолостить волейбол. Как ни важна роль человека на судейской вышке, самое важное — игра! Ее значение должно быть логичным, я бы даже сказал, вдохновенным. Мне бы хотелось, чтобы на олимпийском турнире арбитры выполняли свою роль так же творчески, как на Спартакиаде Советского Союза.»

— Передайте, — сказал в заключение Эвери Брендедж, — привет миллионам волейболистов Вашей страны. Я верю, что они, представители истинного любительского спорта, внесут свою лепту во всемирное олимпийское движение.

как вслейболисту неудобно сразу включаться в дальнейшую игру.

Важно правильное положение ног игрока и при защитных действиях. Волейболистка сборной РСФСР пытается принять трудный мяч (снимок 3). Кисть ее правой руки сжата в кулак: мяч она встретит тыльной стороной кисти. Это правильно. Но позицию ей можно было бы занять и более выгодную. Вместо глубокого приседания, сделать выпад вперед одной ногой (в данном случае — левой). Благодаря этому волейболистка получила бы возможность принять мяч в более устойчивой позе, а главное — двумя руками снизу. Такой прием мяча точнее и надежнее.

Игрок команды Азербайджана (снимок 4) принимает мяч слева от себя левой рукой. Разумно. Ведь зачастую игроки в такой же ситуации пытаются



действовать правой рукой, что, конечно, является ошибкой. Но зачем же игрок перед приемом мяча сделал выпад вперед правой ногой? Сделай он выпад вперед левой ногой, его левая рука как бы удлинилась сантиметром на 20. И тогда стало бы удобно принять мяч снизу двумя руками, что выгодно.

Снова (снимок 5) из-за неправильного положения ног игрок даже при максимальном выпаде вперед одной ногой не достает мяча. Противник выиграл очко или подачу. А этого могло и не случиться! Самое рациональное здесь — принять мяч в броске при безопорном положении ног. В этом случае мяч не был бы проигран.

Анатолий ЭЙНГОРН,
заслуженный тренер СССР

Фото мастера спорта В. Романова

Дегтярный привкус в душистом аромате

ЕСТЬ В ЖИЗНИ события, которые ожидаешь словно большой праздник. И когда он наступает, чувствуешь себя именинником, хотя порою тебе лично торжество это никаких благ не сулит, а даже, напротив, прибавляет забот.

Именно так было в дни финальных турниров III Спартакиады народов СССР. Мы, авторы этой статьи, встретились на ней ненароком, хотя свидание это, по логике вещей, должно было состояться непременно. Почему? В силу нашей давней привязанности к баскетболу. Много лет назад один из нас пришел зеленым мальчишкой к признанному мастеру спорта в качестве робкого ученика. И с тех пор наши встречи, превращавшиеся сначала в войну, а затем спецификой профессий, каждый раз случались у баскетбольных площадок.

В веренице лет порою меняются взгляды, происходит переоценка ценностей. Это закономерно и для спорта.

Для тех, кто помнит довоенный баскетбол, сейчас особенно заметно, сколь огромный качественный скачок, совершенный этой спортивной игрой. Но внутреннее, мы бы сказали, эстетическое содержание этой игры осталось прежним. Именно поэтому она обладает столь огромной притягательной силой для тысяч юношей и девушек.

Мы злылись за перо вовсе не для того, чтобы проанализировать состояние баскетбола в нашей стране, отметить его сильные и слабые стороны. Нам захотелось поговорить о любимой игре с точки зрения людей, для которых баскетбольный турнир Спартакиады был не только средством выяснения сильнейших команд, но и настоящим праздником. И нечего греха таить — порою этот праздник бывал омрачен некрасивыми поступками отдельных спортсменов. Короче говоря, речь идет об этической, моральной стороне соревнований, о дегтярном привкусе, который нет-нет да и ощущался в душистом аромате нынешнего чемпионата.

Вот уже много лет подряд мужская команда Грузии причислена, и по праву, к сильнейшим в стране. Но, увы, на этот раз южан не оказалось даже среди тех, кто в финальной пулке боролся за золотые медали чемпионов. Что же произошло с командой? Неужели она так резко снизила класс своей игры? Отнюдь нет. За коллектив выступают три игрока сборной страны: Минашвили, Лержава, Угрехелидзе. Да и остальные баскетболисты команды мало в чем уступают этим лидерам. Тогда в чем же дело? А в том, что команду уже давно точит червь зазнайства, неуравновешенности, неумения мобилизоваться в нужный момент.

Факты? Их более чем достаточно. Надо только вспомнить матчи сборной Грузии с командами Украины, Эстонии, Узбекистана и РСФСР. Они как бы явились тем самым лакмусом, с помощью которого проявились огрехи в морально-волевой подготовке грузинских баскетболистов.

Особую тревогу вызывает поведение Минашвили. Что можно требовать от других игроков, если капитан команды в самые трудные минуты матча со сборной Украины напоминал скорее взыскательную воспитанницу из института благородных девиц, нежели человека, призванного вести за собой товарищей. Он же, видите ли, не пожелал подать руку судье после матча, проигранного команде Узбекистана.

Стоит ли после этого удивляться, что во время игры со сборной РСФСР за недостойное поведение был удален с поля мастер спорта Мосешвили?

Тренеру команды Отару Коркия в первую голову стоило бы задуматься над причинами серьезного провала сво-

Вокруг баскетбольного турнира

их питомцев на Спартакиаде, над тем, почему он сам, в прошлом отличный спортсмен-боец, не сумел привить таких же качеств своим ученикам.

Очень хочется верить, что спортивная общественность Грузии, и в первую очередь Федерация баскетбола республики, помогут выправить положение в команде. Пускай горький, но вполне заслуженный урок, полученный талантливым коллективом на Спартакиаде народов СССР, послужит той отправной точкой, с которой начнется второе рождение команды.

В прессе частенько подвергаются суровой критике некоторые незадачливые родители, видящие в экзаменаторах своих чад первопричину провалов избалованных недорослей. Не уподобляются ли подобным родителям и некоторые из наших тренеров? По нашему мнению, отдельные воспитатели порою весьма смахивают на них.

Представьте себе такую картину. Идет матч. Ваша команда играет далеко не лучшим образом. Игроки нервничают, забывают самые элементарные комбинации, наигранные на тренировках. А вы, тренер, вместо того чтобы руководить командой, занимаетесь делом, которое вас не должно касаться. «Позвольте,— скажете вы,— так не бывает».

Не торопитесь с выводами, дорогой читатель! Оказывается, бывает. Именно так вел себя во время некоторых встреч тренер команды Таджикистана Клименко. С усердием, достойным лучшего применения, он высказывал промахи в действиях судей и до того увлекся этим занятием, что терял нить игры и был бессилен оказать минимальную помощь своей команде. Ничего не скажешь, наглядный пример того, как не должен вести себя тренер!

К сожалению, среди наставников наших баскетболистов все еще встречаются такие люди, которые вызывают о

том, что они в первую очередь педагоги, а в конце концов старшие товарищи для своих, да и «чужих» игроков. С них берут пример, их поступки и действия — своего рода оселок, на котором оттачиваются привычки, взгляды и поведение совсем еще молодых спортсменов.

В связи с этим хочется спросить у тренера команды Молдавии Липова: помнил ли он о своем высоком призвании во время матча с командой Таджикистана? Мы глубоко уверены в обратном. Иначе разве позволил бы себе тренер, сидя рядом с запасными игроками, кричать тем, кто был на площадке: «Играйте нахальнее!» Тут уж в пору баскетболистам сдерживать своего не в меру нервничающего тренера. Но на деле все было по-другому: Липова дружно поддержали те, кто сидел с ним рядом. И это было закономерно — ведь дурной пример, особенно если его подает старший товарищ, заразителен.

В одном из спартакиадных номеров газеты «Комсомольская правда» с интересной статьей выступила комсорг ленинградских баскетболисток мастер спорта Алла Орехова. Между прочим, она говорила о том, как ее волновали вопросы дисциплины. Но очень жалко, что Алла забыла рассказать читателям, как она вела себя во время матча мужских команд Ленинграда и Казахстана.

Сидя близ щита соперников ленинградцев, Орехова то и дело бросала оскорбительные реплики в адрес судей. Особенно она разошлась, когда ее земляки стали проигрывать. Аллу пытались удерживать подруги по команде. Но она отмахивалась от них: «Отстаньте, я болею...» В конце концов кто-то из зрителей крикнул: «Орехова, стыдно себя так вести». И в самом деле — стыдно! Трудно представить, как могла Алла ратовать среди своих подруг по коллективу за дисциплину, когда она сама имеет о ней весьма оригинальное представление.

Обиднее всего то, что Орехова не одинока. И в других командах находились любители подискутировать с судьями, искали дешевой поддержки у зрителей, позыры и люди, нетерпимые к ошибкам других, но прощающие себе всё.

Спортсменка РСФСР-сборной Антипина почему-то возомнила, что она знает правила игры лучше судей, и посему открыла на площадке дискуссию. Естественно, что ее попытка учить уму-разуму арбитров закончилась печально: за ее поведение команда была наказана. Соперники выполнили по корзине «технический» бросок. Тренер был вынужден Антипину заменить. В это время команда РСФСР-сборная проигрывала ленинградцам только 3 очка. Но замешательство на поле и ввод нового игрока неблагоприятно отразились на боевом духе команды, и она проиграла матч.

В другом, но не менее неприятном, «репертуаре» выступал на игровой площадке Анисимов, мастер спорта из Казахстана. Он беспрерывно бранил своих партнеров по команде, портил им настроение, нервировал. Словом, изображал из себя этакого наполеончика, забывая о том, что окрики — совсем не то оружие, с помощью которого добиваются побед в спортивных баталиях.

Последнее время на крупных турнирах принято выявлять так называемых снайперов — баскетболистов, набравших наибольшее количество очков. Не обо-



ТУРНИРЫ ПО БАСКЕТБОЛУ

Результаты команд союзных республик

Предварительные игры

Женские команды

Первая группа

РСФСР-Москва — РСФСР-Сборная	47:39 (23:12)
РСФСР-Москва — Узбекистан	41:32 (24:13)
РСФСР-Москва — Армения	50:37 (22:17)
РСФСР-Москва — Грузия	57:59 (24:21, 50:50)
РСФСР-Москва — Туркменистан	70:33 (31:21)
РСФСР-Сборная — Узбекистан	55:38 (24:19)
РСФСР-Сборная — Армения	63:33 (29:14)
РСФСР-Сборная — Грузия	74:48 (38:20)
РСФСР-Сборная — Туркменистан	79:26 (39:11)
Узбекистан — Армения	49:41 (25:14)
Узбекистан — Грузия	56:50 (29:19)
Узбекистан — Туркменистан	68:33 (29:17)
Армения — Грузия	54:38 (24:11)
Армения — Туркменистан	70:24 (36:12)
Грузия — Туркменистан	56:25 (25:09)

М	Команда	В	П	Очки	Р
1	РСФСР-Москва	4	1	265:100	+8
2	РСФСР-Сборная	4	1	310:192	-8
3	Узбекистан	3	2	243:220	
4	Армения	2	3	235:224	+16
5	Грузия	2	3	251:266	-16
6	Туркменистан	0	5	141:343	

При равном числе побед, одержанных двумя или тремя командами, их места в турнире определялись по результатам встреч этих команд друг с другом (Р — разница в числе выигранных и проигранных очков в матчах между этими командами).

шло без подобного подсчета и на сей раз. Но что практически дают эти арифметические выкладки? Ведь для каждого мало-мальски разбирающегося в баскетболе человека совершенно ясно, что спортсмен, набравший наибольшее количество очков, еще далеко не лучший в команде. Обычно в «снайперы» выходят центровые.

Устроители конкурсов «снайперов» забывают о теневой стороне этого дела. Ведь слепая погоня за очками развивает у отдельных игроков эгоизм и мало способствует укреплению в команде духа коллективизма, без которого баскетбол превратился бы в игру одиночек. Мы вовсе не хотим принижать роль центровых, но никто же не станет всерьез утверждать, что любой из них — игрок более высокого класса, чем, допустим, заслуженный мастер спорта Арменак Алачачян, на долю которого обычно приходится считанное количество очков.

Эстетическая сторона любого матча во многом зависит от порядка, царящих на площадке. И тут трудно переоценить роль арбитра. Мы до обидного мало говорим о тех людях, которые отдают свой досуг благородному делу судейства спортивных соревнований. В луч-

шем случае их фамилии просто упоминаются в отчете.

Баскетбольный турнир Спартакиады еще раз наглядно показал, сколь ответственно и почетно роль арбитра. Игрокам и зрителям приятно было «не замечать» таких высококвалифицированных судей, как А. Давидсон, В. Костин, А. Кокорев, С. Афанасьев, А. Кяби. Именно «не замечать», но все время чувствовать их присутствие на площадке. Тонко разбираясь в игровой ситуации, эти арбитры не выискивают мнимых ошибок, но зато умеют своевременно охладить не в меру горячие головы, точно отличить явное нарушение правил от случайного, непредумышленного.

У наших лучших арбитров должны учиться остальные судьи. Ведь далеко еще не у всех из них хватает мужества признавать свои ошибки, которые, быть может, и не влияют существенно на исход игры, но вносят в нее ненужный элемент нервозности, дают повод для дебатов и недоверия.

Организация и проведение соревнований, подобных турниру баскетболистов на Спартакиаде, — дело сложное и тонкое. Порою, при всем желании, чего-то не учесть.

Вторая группа

РСФСР-Ленинград — Белоруссия	72:45 (39:19)
РСФСР-Ленинград — Украина	52:41 (10:22)
РСФСР-Ленинград — Молдавия	59:32 (32:12)
РСФСР-Ленинград — Азербайджан	87:37 (31:18)
РСФСР-Ленинград — Таджикистан	63:24 (27:11)
Белоруссия — Украина	59:43 (30:23)
Белоруссия — Молдавия	44:45 (17:25)
Белоруссия — Азербайджан	55:44 (21:24)
Белоруссия — Таджикистан	55:38 (26:20)
Украина — Молдавия	61:50 (30:22)
Украина — Азербайджан	66:43 (28:19)
Украина — Таджикистан	67:37 (32:20)
Молдавия — Азербайджан	65:40 (35:22)
Молдавия — Таджикистан	67:47 (38:17)
Азербайджан — Таджикистан	50:35 (25:08)

М	Команда	В	П	Очки	Р
1	РСФСР-Ленинград	5	0	333:179	
2	Белоруссия	3	2	258:242	+15
3	Украина	3	2	278:241	-5
4	Молдавия	3	2	259:251	-10
5	Азербайджан	1	4	214:308	
6	Таджикистан	0	5	181:302	

Третья группа

Латвия — Литва	51:44 (27:25)
Латвия — Эстония	49:34 (26:24)
Латвия — Казахстан	52:18 (24:08)
Латвия — Киргизия	51:37 (22:24)
Литва — Эстония	51:49 (18:27)
Литва — Казахстан	60:38 (21:17)
Литва — Киргизия	62:41 (34:11)

Так случилось и на сей раз. Заключение матчи мужских команд были, на наш взгляд, спланированы не совсем удачно. Стоило ли назначать на день закрытия Спартакиады матч мужских команд Москвы и Ленинграда, если еще заранее было ясно, что ленинградцы — не претенденты на золотые медали? Ведь не случайно москвичи, которые к этому дню фактически уже были чемпионами, провели большую часть матча вторым составом. Думается, что при составлении календаря соревнований надо планировать игры в зависимости от силы и класса команд, отодвигая наполеоновские матчи, которые могут стать решающими для определения победителей.

Итак, праздник позади. Наступили будни, полные новых исканий, тревог и волнений. Можно не сомневаться, что время не будет тратиться впустую, что уроки, полученные на Спартакиаде, пойдут на пользу. И тогда наш отечественный баскетбол засверкает новыми, еще более прекрасными, гранями.

А. ЗИНИН,
заслуженный тренер СССР.

М. ТОРЧИНСКИЙ

Эстония — Казахстан	73:51 (43:27)
Эстония — Киргизия	69:51 (37:25)
Казахстан — Киргизия	39:36 (23:08)

М	Команда	В	П	Очки
1	Латвия	4	0	203:183
2	Литва	3	1	217:179
3	Эстония	2	2	225:202
4	Казахстан	1	3	146:221
5	Киргизия	0	4	165:221

Мужские команды

Первая группа

Латвия — РСФСР-Ленинград	63:53 (29:28)
Латвия — Казахстан	79:54 (42:20)
Латвия — Узбекистан	72:51 (36:19)
Латвия — Киргизия	68:52 (27:23)
Латвия — Туркменистан	78:56 (48:29)
РСФСР-Ленинград — Казахстан	54:51 (18:23, 45:45)
РСФСР-Ленинград — Узбекистан	79:61 (41:28)
РСФСР-Ленинград — Киргизия	63:62 (35:34)
РСФСР-Ленинград — Туркменистан	77:59 (38:31)
Казахстан — Узбекистан	74:54 (39:21)
Казахстан — Киргизия	58:51 (28:24)
Казахстан — Туркменистан	80:54 (44:19)
Узбекистан — Киргизия	48:38 (23:16)
Узбекистан — Туркменистан	50:51 (29:27)
Киргизия — Туркменистан	53:36 (25:17)

М	Команда	В	П	Очки	Р
1	Латвия	5	0	360:266	
2	РСФСР-Ленинград	4	1	331:305	
3	Казахстан	3	2	317:292	
4	Узбекистан	1	4	264:314	+ 9
5	Киргизия	1	4	265:278	+ 7
6	Туркменистан	1	4	256:338	-16

Вторая группа

Украина — Эстония	66:61 (37:32)
Украина — Грузия	58:46 (26:30)
Украина — Азербайджан	62:64 (39:35)
Украина — Белоруссия	64:57 (37:29)
Украина — Армения	62:43 (20:21)
Эстония — Грузия	68:62 (36:42)
Эстония — Азербайджан	89:65 (42:34)
Эстония — Белоруссия	76:52 (34:20)
Эстония — Армения	82:47 (41:20)
Грузия — Азербайджан	98:64 (49:29)
Грузия — Белоруссия	93:57 (36:23)
Грузия — Армения	56:37 (31:11)
Азербайджан — Белоруссия	48:45 (24:27)
Азербайджан — Армения	75:57 (43:24)
Белоруссия — Армения	59:45 (29:24)

М	Команда	В	П	Очки	Р
1	Украина	4	1	312:271	+ 5
2	Эстония	4	1	381:292	- 5
3	Грузия	3	2	355:284	+34
4	Азербайджан	3	2	316:351	-34
5	Белоруссия	1	4	270:326	
6	Армения	0	5	229:339	

Третья группа

РСФСР-Москва — Литва	70:61 (33:24)
РСФСР-Москва — Таджикистан	74:38 (43:20)
РСФСР-Москва — РСФСР-Сборная	83:55 (41:27)

РСФСР-Москва — Молдавия	87:64 (51:27)
Литва — Таджикистан	74:68 (39:32)
Литва — РСФСР-Сборная	67:65 (31:24, 59:59)

Литва — Молдавия	80:73 (43:44)
Таджикистан — РСФСР-Сборная	53:47 (29:25)
Таджикистан — Молдавия	64:62 (37:30)
РСФСР-Сборная — Молдавия	76:57 (40:36)

М	Команда	В	П	Очки
1	РСФСР-Москва	4	0	314:218
2	Литва	3	1	282:276
3	Таджикистан	2	2	223:257
4	РСФСР-Сборная	1	3	243:260
5	Молдавия	0	4	256:307

Финальные игры

Женские команды

За места с 1-го по 6-е

Латвия — РСФСР-Ленинград	59:35 (24:16)
Латвия — РСФСР-Москва	54:46 (26:10)
Латвия — РСФСР-Сборная	48:36 (22:15)
Латвия — Литва	51:44*
Латвия — Белоруссия	73:35 (29:18)
РСФСР-Ленинград — РСФСР-Москва	47:43 (19:25)
РСФСР-Ленинград — РСФСР-Сборная	57:52 (33:27)
РСФСР-Ленинград — Литва	44:34 (20:09)
РСФСР-Ленинград — Белоруссия	72:45*
РСФСР-Москва — РСФСР-Сборная	47:39*
РСФСР-Москва — Литва	56:45 (32:20)
РСФСР-Москва — Белоруссия	47:43 (30:20)
РСФСР-Сборная — Литва	52:34 (29:15)
РСФСР-Сборная — Белоруссия	55:46 (24:26)
Литва — Белоруссия	77:42 (38:18)

М	Команда	В	П	Очки
1	Латвия	5	0	285:196
2	РСФСР-Ленинград	4	1	255:233
3	РСФСР-Москва	3	2	239:228
4	РСФСР-Сборная	2	3	234:232
5	Литва	1	4	234:245
6	Белоруссия	0	5	211:324

За места с 7-го по 12-е

Узбекистан — Украина	58:51 (27:22)
Узбекистан — Эстония	72:51 (38:30)
Узбекистан — Казахстан	46:29 (26:22)
Узбекистан — Молдавия	48:30 (25:17)
Узбекистан — Армения	49:41*
Украина — Эстония	66:58 (22:28)
Украина — Казахстан	61:44 (31:22)
Украина — Молдавия	61:50*
Украина — Армения	62:48 (20:20)
Эстония — Казахстан	73:51*
Эстония — Молдавия	49:40 (22:21)
Эстония — Армения	58:39 (23:18)
Казахстан — Молдавия	59:55 (29:29)
Казахстан — Армения	46:31 (23:11)
Молдавия — Армения	46:36 (22:20)

М	Команда	В	П	Очки
7	Узбекистан	5	0	273:202
8	Украина	4	1	301:258
9	Эстония	3	2	289:268
10	Казахстан	2	3	229:266
11	Молдавия	1	4	221:253
12	Армения	0	5	195:261

За места с 13-го по 17-е

Грузия — Азербайджан	46:37	(14:21)
Грузия — Киргизия	75:65	(43:26)
Грузия — Таджикистан	55:46	(31:20)
Грузия — Туркменистан	56:25*	
Азербайджан — Киргизия	48:31	(17:17)
Азербайджан — Таджикистан	50:35*	
Азербайджан — Туркменистан	50:40	(25:17)
Киргизия — Таджикистан	60:24	(31:05)
Киргизия — Туркменистан	56:42	(36:21)
Таджикистан — Туркменистан	62:31	(32:16)

М	Команда	В	П	Очки
13	Грузия	4	0	232:173
14	Азербайджан	3	1	185:152
15	Киргизия	2	2	212:189
16	Таджикистан	1	3	167:196
17	Туркменистан	0	4	138:224

Мужские команды

За места с 1-го по 6-е

РСФСР-Москва — Украина	73:55	(32:18)
РСФСР-Москва — Латвия	66:51	(33:24)
РСФСР-Москва — Литва	70:61*	
РСФСР-Москва — РСФСР-Ленинград	83:51	(38:20)
РСФСР-Москва — Эстония	75:48	(39:19)
Украина — Латвия	58:52	(34:23)
Украина — Литва	71:44	(32:19)
Украина — РСФСР-Ленинград	63:44	(31:23)
Украина — Эстония	66:61*	
Латвия — Литва	58:50	(30:18)
Латвия — РСФСР-Ленинград	63:53*	
Латвия — Эстония	65:51	(27:21)
Литва — РСФСР-Ленинград	56:60	(22:32)
Литва — Эстония	67:49	(30:25)
РСФСР-Ленинград — Эстония	46:48	(25:29)

М	Команда	В	П	Очки	Р
1	РСФСР-Москва	5	0	367:266	
2	Украина	4	1	313:274	
3	Латвия	3	2	289:278	
4	Литва	1	4	278:308	+14
5	РСФСР-Ленинград	1	4	254:313	+2
6	Эстония	1	4	257:319	-16

За места с 7-го по 12-е

Грузия — Казахстан	79:46	(38:16)
Грузия — РСФСР-Сборная	61:54	(33:30)
Грузия — Таджикистан	67:27	(31:07)
Грузия — Азербайджан	98:64*	
Грузия — Узбекистан	64:65	(29:20)
Казахстан — РСФСР-Сборная	79:54	(44:27)
Казахстан — Таджикистан	76:63	(36:26)
Казахстан — Азербайджан	71:70	(41:38)
Казахстан — Узбекистан	74:54*	
РСФСР-Сборная — Таджикистан	47:53*	
РСФСР-Сборная — Азербайджан	65:52	(28:34)
РСФСР-Сборная — Узбекистан	54:52	(26:23)
Таджикистан — Азербайджан	50:59	(27:31)
Таджикистан — Узбекистан	78:60	(35:24)
Азербайджан — Узбекистан	67:53	(36:20)

М	Команда	В	П	Очки	Р
7	Грузия	4	1	369:256	+23
8	Казахстан	4	1	346:320	-23
9	РСФСР-Сборная	2	3	274:297	+7
10	Таджикистан	2	3	271:309	-3
11	Азербайджан	2	3	312:337	-4
12	Узбекистан	1	4	284:337	

За места с 13-го по 17-е

Киргизия — Белоруссия	69:48	(33:26)
Киргизия — Молдавия	56:44	(20:17)
Киргизия — Армения	68:48	(32:23)
Киргизия — Туркменистан	53:36*	
Белоруссия — Молдавия	69:59	(36:24)
Белоруссия — Армения	59:45*	
Белоруссия — Туркменистан	77:58	(43:25)
Молдавия — Армения	62:45	(34:26)
Молдавия — Туркменистан	90:68	(43:26)
Армения — Туркменистан	59:55	(29:30)

М	Команда	В	П	Очки
13	Киргизия	4	0	246:176
14	Белоруссия	3	1	253:231
15	Молдавия	2	2	255:238
16	Армения	1	3	197:244
17	Туркменистан	0	4	217:279

Звездочкой отмечены результаты предварительных матчей, вошедшие в зачет финальных турниров.

ТРИ СЕСТРЫ

Сестры Рая, Лида и Таня Щербинины — представительницы нашей славной молодежи, овеянной трудовой славой покорителей целины. Не раз минувшим летом сестры Щербинины выходили на старты массовых соревнований Спартакиады народов СССР в своем зерносовхозе «40 лет Казахстана» Целиноградской области. Вместе с лучшими спортсменами и спортсменками совхоза они участвовали и в соревнованиях VII районной спартакиады, проходившей на стадионе села Рождественка. Победу в районной спартакиаде — в турнирах по волейболу, в велогонках, в соревнованиях по легкой атлетике и другим видам спорта оспаривали 600 физкультурников из 11 сельских физкультурных коллективов. В трудной и напряженной спортивной борьбе общекомандное первенство районной спартакиады завоевал коллектив зерносовхоза «40 лет Казахстана». Молодые мастера высоких урожаев добились своему зерносовхозу и спортивную славу. В общую победу коллектива сделали свой вклад и сестры Щербинины.

Фото Ю. Каверина (ТАСС)





В ГОРОДЕ-ГЕРОЕ

VIII Спартакиада юных



Великая это сила — дружба!

Один за всех и все за одного Поражения... по жребию Прогресс налицо, но... Тревожные пробелы воспитания

Матчи футбольного турнира Всесоюзной спартакиады школьников проходили в исключительно напряженном соперничестве. Сам регламент составленный заставлял играть каждый матч с полной отдачей сил. Даже единственный проигрыш не оставлял никаких шансов на звание победителя турнира Спартакиады. Возможно, поэтому игры порой принимали излишне резкий характер, проходили нервно. Об этом стоит подумать организаторам подобных соревнований в будущем.

Кроме постоянных компонентов футбола (технической, тактической и физической подготовленности), для успеха в турнире многое значила дружба игроков команды. Именно дружбе обязана своим, на первый взгляд сенсационным, успехом сборная школьников Армении. В этой команде нельзя назвать игрока, который бы не сделал всё, что он мог, для победы. Один за всех, все за одного, — так действовали южане на поле. Мастер спорта А. Дургарян включил в состав сборной Армении 13 футболистов из центральной футбольной детской школы Еревана. По существу в Волгоград приехал сплоченный крепкой давнишней дружбой коллектив. Не случайно его не раз ставили в пример остальным делегациям: юные футболисты Армении отличались примерным поведением и в быту и на спортивной площадке. Успех не заставил себя ждать: впервые в истории школьных спартакиад команда Армении заняла почетное второе место.

Интересная деталь У юных футболистов Армении не ахти уж какие условия для тренировок. В нынешнем году в Ереване им даже не отвели поля для систематических тренировок. Тогда тренер А. Дургарян принял смелое решение: спортивную форму набирать в матчах. К началу турнира в Волгограде юнши сборной республики провели 22 тренировочные и официальные встречи, то есть больше, чем какая-либо другая команда. За это время игроки заметно повысили свои физические качества, улучшили технические навыки. Может быть, именно вынужденное изменение методики подготовки команды и сыграло свою роль в конечном успехе коллектива.

Но вернемся к играм турнира. Плотный календарь соревнований требовал отличной физической подготовленности игроков. И надо сказать, что все команды, несмотря на жару и духоту, до конца выдерживали высокий темп, играли заодно, с огоньком.

Пожалуй, только команда Азербайджана, единственная из всех сборных, могла объяснить свои неудачи перутомлением юных игроков. Уж очень неблагоприятно сложились для нее обстоятельства. Азербайджанские школьники для предварительных игр по жребию попали в группу, где было пять команд (в остальных — по четыре), да к тому же оказались свободными от игры в первый день турнира. В результате полуфинальная встреча с командой Армении была для них пятой по счету за

девять дней. Первые 80 минут юниоры из Азербайджана играли довольно неплохо, но когда им пришлось продолжить борьбу в добавочное время, то их, образно говоря, соперники взяли «голыми руками».

Призеры Спартакиады — сборные школьников Москвы, Армении и Азербайджана. Это действительно сильнейшие команды турнира. Не повезло юным украинским футболистам. Дважды их матчи (полуфинальный и за третье место) оканчивались ничейным результатом, и дважды счастье не было к ним благосклонно. Оба раза они уступали победу... по жребию. И до чего же обиден этот способ определения победителя с помощью жребия! Решает здесь уже не класс команды, а слепой случай. Организаторы соревнований должны помнить об этом.

Что же сказать о техническом и тактическом уровне школьных команд? Бесспорно, прогресс налицо, особенно таких команд, как сборные Киргизии и Таджикистана, которые прежде были по существу простыми статистами в подобных соревнованиях. Многие юные игроки отличались неплохим выполнением технических приемов, пониманием игры. Это в первую очередь А. Рябов и В. Козлов из Москвы, В. Федорцов и А. Бонисhevский из Азербайджана, В. Мунтян с Украины. Штрафные круче удары, выполнявшиеся 17-летним Сашей Рябовым, уже сейчас могут послужить примером даже для мастеров футбола.

К сожалению (уже который год), приходится перечислять в общей-то постоянные недостатки в технической подготовке юных: слабая игра головой, малый арсенал финтов, неумение вести игру средними и длинными передачами, медленная обработка мяча. Единственная команда, где немало игроков сносно владеет этими приемами, — это сборная Азербайджана. Особенно запомнилась хорошо отработанная игроками этой команды остановка мяча с последующим финтом и движением вперед.

Тактическая перестройка нашего футбола коснулась и юниоров. Почти все команды на турнире играли по новой системе. Особенно примечательно то, что сборные толковали ее по-разному, как в оборонительных поядках (зональная оборона, персональная опека, защита с чистильщиком, два центральных защитника на одной линии и т. д.), так и при ведении атаки. К примеру, сборная Украины вела атаки двумя ярко выраженными центральными нападающими (Б. Березовский и А. Бышевец), а московская команда держала впереди одного А. Рябова, в то время как другой центрфорвард (В. Козлов) часто смещался на фланги и в глубину поля для организации атаки. В финальном матче москвичи удачно применили бразильскую расстановку 1+4+3+3. Подходящим исполнителем оказался В. Головкин, всегда успевавший стать третьим полузащитником в атаке. Такая тактическая гибкость команд радует.

Вратарь сборной команды школьников Армении Сумбат Айвазян оказался таким орешком, который не смогли разгрызть нападающие сборной Грузии. Они так и не смогли подобрать ключей к его воротам. Юные футболисты Армении одержали победу со счетом 1:0.

Фото Ю. Моргулиса



И последнее, но самое важное. Речь идет о воспитании юных, о морально-этической стороне футбола. Здесь следует предъявить самые серьезные претензии руководителям юных футболистов. Вновь, как и в прошлой Спартакиаде, была обнаружена подставка. На этот раз в сборной РСФСР. Два игрока этой команды — Е. Васильев и Г. Гурьянов — представили фиктивные справки об учебе. Расследованием установлено, что и тренеры сборной РСФСР В. Осипов и М. Чуркин и руководители ногинского «Труда» П. Стулаков и П. Стрельцов интересовались лишь спортивно-техническими результатами своих игроков, предав забвению главное — воспи-

вание молодых футболистов. Этот тревожный сигнал не должен остаться без внимания и всесоюзной и республиканской Федерации футбола. Недисциплинированное поведение некоторых игроков сборной Азербайджана после матча с юношами Армении тоже должно стать предметом разбирательства в Федерации футбола этой республики. Наша общественность не может бесстрастно проходить мимо малейших фактов нарушения норм поведения спортсменами, особенно юными.

Олег КУЧЕРЕНКО,
член комиссии по детскому
и юношескому футболу
Федерации футбола СССР



Лёд тронулся...

Исчезновение «столбов» □ Радостные приметы □ Надежда белорусского волейбола □ Маргишвили растит мастеров □ Тренеры теряют голову □ Юные судьи

Отремели волейбольные сражения юных. И сейчас самое время поразмыслить о том, что происходило на площадках Волгограда. Прежде всего возникают вопросы: есть ли сдвиги в юношеском волейболе, растет ли достойная смена мастерам?

Но сперва об организации турнира Спартакиады школьников. Оборудованные незадолго до начала Спартакиады волейбольные площадки вызывали некоторую тревогу. Они были мягковаты, и играть на них первые два дня было тяжело. Но это не смущало юных спортсменов, не помешало им с первых же игр в полную силу включиться в борьбу. Все проходило организованно, четко.

Сдвиги в юношеском волейболе несомненны. Заметно лучше стали комплектоваться команды. Теперь в них уже не увидишь высокорослых «столбов» и «гномов» — защитников. Как правило, команды располагают равным составом игроков, хорошо физически подготовленных, владеющих разнообразными техническими приемами, в достаточной мере тактически грамотных. Да, тренеры, обучающие нашу смену, взяли правильный курс. Они заботятся о физическом развитии своих питомцев, оснащают их разнообразным арсеналом волейбольного мастерства. И если на этих соревнованиях не удалось увидеть выдающихся волейболистов, то средний уровень подготовленности игроков заметно вырос. Со временем участники сегодняшних юношеских соревнований еще себя покажут, уверенно займут места в командах мастеров.

Примет возросшего технического мастерства на турнире в Волгограде было немало. Юные волейболисты разумно пользуются приемом мяча снизу в сочетании с приемом сверху. Наконец-то здесь найдена разумная пропорция. Заметно улучшилась игра в защите. Более продуманно ведется нападение, где сильные удары чередуются с обманными. Блокирование тоже проводится достаточно грамотно, дает ощутимый эффект в обороне над сеткой.

Доброе слово хочется сказать в адрес юных волейболистов среднеазиат-

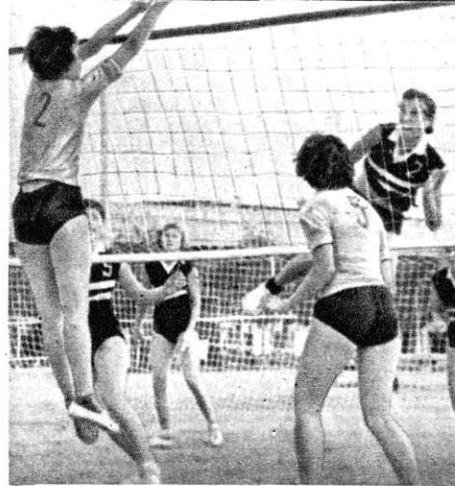
ских республик, а также Белоруссии и Молдавии. Некогда завязтые аутсайдеры, они ныне упорно борются с признанными фаворитами прошлых спартакиад — командами Москвы, Ленинграда, Украины и Грузии. Знаменательно, юноши Киргизии проиграли команде Латвии, а спортсмены Армении и Эстонии уступили победу команде Москвы лишь в пятой партии. Легких побед не было! Победители турниров — девушки Белоруссии и юноши Грузии — надолго запомнят, с каким трудом они добились почетного титула.

Особо следует сказать об игре девушек Белоруссии (тренер Абелев). Их «почерк» отличается уверенностью, четкой организацией игровых действий. В их игре заметны новейшие веяния волейбола. На фоне хорошего уровня общей игры в команде видна конкретная специализация игроков. Каждая волейболистка знает свой маневр. Заслуживает одобрения применение белорусскими спортсменками нападающих ударов с низких передач. Экономно и эффективно! Конечно, они еще не мастера. Многие предстоит им шлифовать. Особенно надо постараться выработать четкий ритм игры, от первой партии до завершающей.

Юноши Грузии играют темпераментно, тактически грамотно. В их действиях проявляется разносторонняя техническая подготовленность. Тренер этой команды Маргишвили на протяжении многих лет готовит достойную смену мастерам волейбола. Недавние юноши Гавриленко, Буинов, Качарава и другие, воспитанные этим педагогом, ныне мастера спорта.

Один из специалистов волейбола сказал в конце турнира: «Лёд тронулся!» Да, это действительно так. Наконец-то в юношеском волейболе мы ощутили мастерство, проявления которого с нетерпением ожидали многие годы.

Неправильно было бы замалчивать недостатки. А они есть. Бытует еще в командах так называемый технический «брак» — потери подачи, удары в сетку, в аут и т. п. В отдельных играх потери подач, например, доходили до 16—18 процентов к общему количеству. Дру-



Юные волейболистки сборной РСФСР уверенно выиграли все три партии у команды Литвы (в светлых майках). На снимке: эпизод этого матча. Наталья Галушка (2) пробивает одиночный блок, поставленный литовкой Витой Мефтавичуте (2). Помощь подруге могла бы Рамуте Градацкайте (5), но она запыдала. Фото Ю. Моргулиса

гими словами, каждая пятая-шестая подача направлялась в сетку или аут. Особенно пагубен этот «брак» в решающие моменты матчей. Так, во встрече девушек Белоруссии и Грузии такие огрехи вывели из равновесия южанок, и они в конце матча не сумели оказать достойного сопротивления.

Однообразны подачи. Соперники легко к ним приспосабливаются, и из оружия нападения они по существу превращаются в примитивный ввод мяча в игру.

Слабое место в защитных действиях — выбор места игроком, не участвующим в блокировании. Нечетко осуществляется и страховка блокирующих, особенно при построении команды в защите «углом назад». Недостаточно налажено взаимодействие блокирующих игроков с партнерами, играющими на задней линии. Не всегда юные умеют предугадывать действия противника и принимать эффективные контрмеры. Оставляя желать лучшего подвижность игроков при действиях в обороне, стартовые рывки.

Тренерам юношеских команд пора уже овладеть искусством руководить игрой своих подопечных спокойно, не теряя головы. Многие из них болезненно реагируют на ошибки своих воспитанников, повышают тон, вступают в пререкания. Все это приводит команды к досадным срывам и снижает воспитательный эффект соревнований. Каждый тренер — это воспитатель, а тренер юношеской команды, если можно так выразиться, воспитатель вдвойне.

Для проведения турнира в качестве судей была привлечена большая группа воспитанников детских спортивных школ. Юные судьи справились со своими обязанностями, и это также следует вписать в актив Спартакиады.

О. ЧЕХОВ,
Ю. КЛЕЩЕВ,
тренеры сборных СССР
по волейболу



ФУТБОЛА не было в программе III Спартакиады народов СССР. Но как мог пройти праздник открытия этого грандиозного форума советского спорта без любимой народной игры? И в торжественный день открытия финальных соревнований Спартакиады свыше ста тысяч зрителей, собравшихся на трибунах стадиона в Лужниках, стали свидетелями захватывающего футбольного матча на Кубок Советского Союза.

Кубковый матч. Что может быть милее сердцу любителя футбола! Матч на Кубок — особенный, непохожий на игру чемпионата. Проиграв в чемпионате, команда теряет два очка, но не теряет надежд на конечный успех. Проигравший же кубковый матч выбывает из дальнейшей борьбы. Вот почему матч на Кубок СССР по футболу присуща особенная острота, всезахватывающий накал борьбы.

В борьбе за Кубок равны все. Эту истину еще раз доказала в футбольном сезоне 1962 года команда класса «Б» «Знамя труда» из Орехово-Зуева, участница финального матча на Кубок СССР. И может быть поэтому сейчас, в этом году, так упорно сражались в первом же туре кубковых игр две другие команды этого класса — «Звезда» из Серпухова и «Спартак» из Рязани. Их поединок длился три дня! Такой же упорной была борьба таганрогского «Торпедо» и ростовского «Ростсельмаша», гомельского и челябинского «Локомотива». Эти команды заслуживают того, чтобы быть причисленными к героям кубковых сражений нынешнего сезона.

А как не отметить успех таких команд, как СКА (Ленинград), «Химик» (Северодонецк), «Шахтер» (Шахты), СКА (Хабаровск), «Волга» (Калинин), СКА (Одесса), «Металлург» (Запорожье), «Динамо» (Таллин), СКА (Новосибирск), «Даугава» (Рига), «Шахтер» (Караганда). Все они сумели выбить из розыгрыша соперников более высокого ранга. Особенно примечательны успехи футболистов Хабаровска и Калининграда. Дальневосточники победили две команды второй группы класса «А» и коллектив первого эшелона — «Торпедо» (Кутаиси). Спортсмены Калининграда нанесли поражения таким сильным командам, как «Труд» (Воронеж) и «Динамо» (Тбилиси). Они подлинны герои кубковых сражений!

И вот, наконец, 106 дней кубковых битв позади. Наступил последний, фи-

КУБОК ПОЛУЧ



нальный. Только один раз во всей истории этих соревнований финальный матч на Кубок состоялся на столь высоком уровне: в 1948 году в финале встретились чемпион страны и обладатель Кубка. И снова, как и 15 лет назад, победил чемпион. Московский «Спартак» в седьмой раз завоевал почетный футбольный трофей — хрустальный кубок.

Соперники спартаковцев — футболисты Донецка два года подряд увозили Кубок на Украину. И в минувшем розыгрыше они были очень близки к заветной цели. На пути к финалу они победили таких грозных соперников, как мастера ЦСКА, московского «Торпедо» и алма-атинского «Кайрата». И в финальном матче они сражались героически, даже повели в счете. Но «Спартак» на этот раз оказался сильнее. Вначале мяч оказался в сетке ворот горняков после коварного углового, поданного Галимзяном Хусаиновым. А во втором тайме в верхний угол ворот «Шахтера» влетел мяч, посланный сильнейшим ударом Юрия Фалина. Так чемпион стал обладателем Кубка.

Вот они, победители! Внизу слева направо: Игорь Нетто, Владимир Маслаченко, Юрий Севидов, Геннадий Логофет, Алексей Корнеев, Юрий Фалин, Валерий Дикарев, Анатолий Крутиков, Анатолий Солдатов, Вячеслав Амбарцумян, Валерий Рейнгольд и Галимзян Хусаинов. Вместе с ними нужно поздравить и руководителей команды — Николая Старостина, Никиту Симоняна и Николая Дементьева. Поздравим и финалистов розыгрыша — славный коллектив донецкого «Шахтера» и его тренера Олега Ошенкова. А игроков молодой команды алма-атинского «Кайрата» поздравим со званием мастеров спорта. Это почетное звание они заслужили в кубковых баталиях.

На снимках: эпизоды финального матча. Справа — «Спартак» в атаке. Даже полузащитник Геннадий Логофет вышел вперед, чтобы завершить навесную передачу ударом по воротам. Но вратарь донецкой команды Леонид Ключев начеку.

Слева вверху — защитник горняков Виктор Носов первым успел к мячу и ликвидировал угрозу своим воротам.

Слева внизу — мяч в сетке! Его забил непосредственно с углового Галимзян Хусаинов (он крайний справа).

Фото В. Гребнева и Е. Волкова



ДЕТ ЧЕМПИОН



На Кубок СССР по футболу

Зональные соревнования

Первая зона РСФСР

Игры одной восьмой зонального финала

«Спартак» (Ленинград) — «Металлург» (Череповец)	2:1
«Спартак» (Орел) — «Онежец» (Петрозаводск)	1:0
«Волга» (Калинин) — «Шахтер» (Тула)	1:0
«Динамо» (Брянск) — «Труд» (Ногинск)	1:0
«Труд. резервы» (Курск) — «Серп и молот» (Москва)	1:0
«Трактор» (Владимир) — «Тралфлотовец» (Мурманск)	2:0
«Звезда» (Серпухов) — «Спартак» (Рязань)	0:0
Первая переигровка	0:0
Вторая переигровка	1:0
«Вымпел» (Калининград, Моск. обл.) — «Спутник» (Калуга)	2:1

Четвертьфинальные игры

«Спартак» (Ленинград) — «Спартак» (Орел)	2:1
«Волга» (Калинин) — «Динамо» (Брянск)	0:0
Переигровка	2:1
«Трудовые резервы» (Курск) — «Трактор» (Владимир)	1:0
«Звезда» (Серпухов) — «Вымпел» (Калининград)	2:1

Полуфинальные игры

«Волга» (Калинин) — «Спартак» (Ленинград)	2:0
«Звезда» (Серпухов) — «Трудовые резервы» (Курск)	8:1

Финальный матч

«Волга» (Калинин) — «Звезда» (Серпухов)	2:1
---	-----

Вторая зона РСФСР

Игра одной шестнадцатой зонального финала

СКА (Ленинград) — «Торпедо» (Липецк)	2:1
--------------------------------------	-----

Игры одной восьмой зонального финала

«Текстильщик» (Кострома) — «Знамя труда» (Орехово-Зуево)	2:2
Переигровка	2:1
«Текстильщик» (Иваново) — «Торпедо» (Павлово)	3:2
«Авангард» (Коломна) — «Волна» (Дзержинск)	1:0
«Спартак» (Смоленск) — «Химик» (Новомосковский)	2:1
«Спартак» (Саранск) — «Энергия» (Воронеж)	2:1
«Нефтяник» (Сызрань) — «Балтика» (Калининград)	1:1
Переигровка	1:0
«Заря» (Пенза) — «Волга» (Ульяновск)	1:0
СКА (Ленинград) — «Спартак» (Тамбов)	3:1

Четвертьфинальные игры

«Текстильщик» (Кострома) — «Авангард» (Коломна)	0:0
Переигровка	2:1
«Текстильщик» (Иваново) — «Спартак» (Смоленск)	1:1
Переигровка	1:0
«Нефтяник» (Сызрань) — «Спартак» (Саранск)	2:0
СКА (Ленинград) — «Заря» (Пенза)	3:1

Полуфинальные игры

«Текстильщик» (Иваново) — «Текстильщик» (Кострома)	3:1
СКА (Ленинград) — «Нефтяник» (Сызрань)	2:0

Финальный матч

СКА (Ленинград) — «Текстильщик» (Иваново)	2:0
---	-----

Третья зона РСФСР

Игры одной восьмой зонального финала

«Трудовые резервы» (Кисловодск) — «Волгарь» (Астрахань)	4:0
«Динамо» (Махачкала) — «Спартак» (Нальчик)	2:1
«Терек» (Грозный) — «Сокол» (Саратов)	2:1
«Спартак» (Орджоникидзе) — «Энергия» (Волжский)	3:1
«Торпедо» (Таганрог) — «Торпедо» (Армавир)	2:1
«Ростсельмаш» (Ростов) — «Урожай» (Майкоп)	3:1
«Шахтер» (Шахты) — «Динамо» (Ставрополь)	2:1
«Прогресс» (Каменск-Шахтинский) — «Цемент» (Новороссийск)	2:1

Четвертьфинальные игры

«Динамо» (Махачкала) — «Трудовые резервы» (Кисловодск)	2:0
--	-----

«Терек» (Грозный) — «Спартак» (Орджоникидзе)	3:1
«Торпедо» (Таганрог) — «Ростсельмаш» (Ростов)	1:1
Первая переигровка	2:2
Вторая переигровка	2:0
«Шахтер» (Шахты) — «Прогресс» (Каменск-Шахтинский)	1:0

Полуфинальные игры

«Динамо» (Махачкала) — «Терек» (Грозный)	2:1
«Шахтер» (Шахты) — «Торпедо» (Таганрог)	3:2

Финальный матч

«Шахтер» (Шахты) — «Динамо» (Махачкала)	2:1
---	-----

Четвертая зона РСФСР

Игры одной восьмой зонального финала

«Металлург» (Магнитогорск) — «Салют» (Каменск-Уральский)	3:0
«Химик» (Салават) — «Зенит» (Ижевск)	2:1
«Локомотив» (Оренбург) — «Металлург» (Куйбышев)	2:1
«Динамо» (Киров) — «Строитель» (Уфа)	1:0
«Искра» (Казань) — «Уралец» (Нижний Тагил)	1:0
«Прогресс» (Зеленодольск) — «Труд» (Йошкар-Ола)	1:1
Переигровка	1:0
«Геолог» (Тюмень) — «Звезда» (Пермь)	1:0
«Строитель» (Курган) — «Химик» (Березники)	3:1

Четвертьфинальные игры

«Металлург» (Магнитогорск) — «Химик» (Салават)	3:1
«Динамо» (Киров) — «Локомотив» (Оренбург)	3:1
«Искра» (Казань) — «Прогресс» (Зеленодольск)	3:1
«Геолог» (Тюмень) — «Строитель» (Курган)	1:0

Полуфинальные игры

«Динамо» (Киров) — «Металлург» (Магнитогорск)	2:1
«Искра» (Казань) — «Геолог» (Тюмень)	5:0

Финальный матч

«Искра» (Казань) — «Динамо» (Киров)	4:2
-------------------------------------	-----

Пятая зона РСФСР

Игры одной восьмой зонального финала

СКА (Хабаровск) — «Авангард» (Комсомольск)	1:0
«Амур» (Благовещенск) — «Луч» (Владивосток)	1:1
Переигровка	1:0
«Забайкалец» (Чита) — «Байкал» (Улан-Удэ)	2:0
«Старт» (Ангарск) — «Ангара» (Иркутск)	1:1
Переигровка	3:1
«Химик» (Кемерово) — «Шахтер» (Прокопьевск)	2:1
«Темп» (Барнаул) — «Сибсельмаш» (Новосибирск)	6:2
«Иртыш» (Омск) — «Томиш» (Томск)	5:0

Четвертьфинальные игры

СКА (Хабаровск) — «Амур» (Благовещенск)	1:0
«Старт» (Ангарск) — «Забайкалец» (Чита)	2:0
«Локомотив» (Красноярск) — «Химик» (Кемерово)	1:0
«Темп» (Барнаул) — «Иртыш» (Омск)	1:0

Полуфинальные игры

СКА (Хабаровск) — «Старт» (Ангарск)	2:1
«Темп» (Барнаул) — «Локомотив» (Красноярск)	1:0

Финальный матч

СКА (Хабаровск) — «Темп» (Барнаул)	2:0
------------------------------------	-----

Первая кубковая зона Украины

Игры одной восьмой зонального финала

СКА (Киев) — «Авангард» (Тернополь)	2:1
«Десна» (Чернигов) — «Вольня» (Луцк)	1:0
«Полесье» (Житомир) — «Колосник» (Ровно)	3:0
«Динамо» (Хмельницкий) — СКА (Львов)	3:2
«Спартак» (Ивано-Франковск) — «Локомотив» (Винница)	1:0

Четвертьфинальные игры

СКА (Киев) — «Авангард» (Черновцы)	2:0
«Полесье» (Житомир) — «Десна» (Чернигов)	1:0
«Спартак» (Ивано-Франковск) — «Динамо» (Хмельницкий)	2:0
«Верховина» (Ужгород) — «Нефтяник» (Дрогобыч)	2:1

<i>Полуфинальные игры</i>	
СКА (Киев) — «Полесье» (Житомир)	3:2
«Спартак» (Ивано-Франковск) — «Верховина» (Ужгород)	2:1

<i>Финальный матч</i>	
«Спартак» (Ивано-Франковск) — СКА (Киев)	2:1

Вторая кубковая зона Украины

<i>Игры одной восьмой зонального финала</i>	
«Буревестник» (Мелитополь) — «Спартак» (Сумы)	1:0
«Торпедо» (Харьков) — «Шахтер» (Горловка)	2:0
«Шахтер» (Кадиевка) — «Азовсталь» (Жданов)	2:1
«Локомотив» (Донецк) — «Металлург» (Керчь)	2:0
«Таврия» (Симферополь) — «Авангард» (Краматорск)	3:0
СКФ (Севастополь) — «Металлург» (Коммунарск)	2:1

<i>Четвертьфинальные игры</i>	
«Химик» (Северодонецк) — «Буревестник» (Мелитополь)	2:0
«Шахтер» (Кадиевка) — «Торпедо» (Харьков)	1:0
«Таврия» (Симферополь) — «Локомотив» (Донецк)	1:0
СКФ (Севастополь) — «Металлург» (Енакиево)	2:1

<i>Полуфинальные игры</i>	
«Химик» (Северодонецк) — «Шахтер» (Кадиевка)	1:0
СКФ (Севастополь) — «Таврия» (Симферополь)	2:0

<i>Финальный матч</i>	
«Химик» (Северодонецк) — СКФ (Севастополь)	2:1

Третья кубковая зона Украины

<i>Игры одной восьмой зонального финала</i>	
«Судостроитель» (Николаев) — «Арсенал» (Киев)	2:1
«Колгоспник» (Черкассы) — «Звезда» (Кировоград)	1:0
«Шахтер» (Александрия) — «Авангард» (Кременчуг)	2:1
«Строитель» (Херсон) — «Колгоспник» (Полтава)	2:0
«Авангард» (Желтые Воды) — «Днепровец» (Днепро-дзержинск)	2:0

<i>Четвертьфинальные игры</i>	
«Судостроитель» (Николаев) — «Трубык» (Никополь)	2:0
«Колгоспник» (Черкассы) — «Шахтер» (Александрия)	2:1
«Авангард» (Желтые Воды) — «Строитель» (Херсон)	0:0
СКА (Одесса) — «Горняк» (Кривой Рог)	4:0

<i>Полуфинальные игры</i>	
«Судостроитель» (Николаев) — «Колгоспник» (Черкассы)	2:0
СКА (Одесса) — «Авангард» (Желтые Воды)	1:0

<i>Финальный матч</i>	
СКА (Одесса) — «Судостроитель» (Николаев)	1:0

Первая зона союзных республик

<i>Игры одной восьмой зонального финала</i>	
«Динамо» (Таллин) — СКА (Минск)	1:0
«Ниструл» (Бендеры) — «Лори» (Кироваван)	1:0
«Химик» (Могилев) — «Двина» (Витебск)	1:0
«Гранитас» (Клайпеда) — «Спартак» (Брест)	2:0
«Лучафэрул» (Тирасполь) — «Металлург» (Рустави)	3:2
«Динамо» (Кировабад) — «Звейникс» (Лиепая)	1:0
«Наири» (Ереван) — «Динамо» (Сухуми)	2:0
«Динамо» (Батуми) — «Строитель» (Вельцы)	1:0

<i>Четвертьфинальные игры</i>	
«Динамо» (Таллин) — «Ниструл» (Бендеры)	2:0
«Гранитас» (Клайпеда) — «Химик» (Могилев)	3:2
«Лучафэрул» (Тирасполь) — «Динамо» (Кировабад)	2:0
«Наири» (Ереван) — «Динамо» (Батуми)	1:0

<i>Полуфинальные игры</i>	
«Динамо» (Таллин) — «Гранитас» (Клайпеда)	1:0
«Наири» (Ереван) — «Лучафэрул» (Тирасполь)	5:1

<i>Финальный матч</i>	
«Динамо» (Таллин) — «Наири» (Ереван)	3:2

Вторая зона союзных республик

<i>Игры одной восьмой зонального финала</i>	
«Ширак» (Ленинакан) — «Локомотив» (Тбилиси)	2:2
Перейгровка	2:0
«Колхида» (Поти) — «Восток» (Усть-Каменогорск)	1:0

«Химик» (Чирчик) — «Нефтяник» (Фергана)	1:0
«Памир» (Ленинабад) — «Металлист» (Джамбул)	1:0

<i>Четвертьфинальные игры</i>	
«Энергетик» (Душанбе) — «Металлург» (Чимкент)	2:1
«Колхида» (Поти) — «Ширак» (Ленинакан)	1:0
«Химик» (Чирчик) — «Памир» (Ленинабад)	1:0
«Спартак» (Самарканд) — АДК (Алма-Ата)	2:0

<i>Полуфинальные игры</i>	
«Энергетик» (Душанбе) — «Колхида» (Поти)	2:1
«Спартак» (Самарканд) — «Химик» (Чирчик)	1:0

<i>Финальный матч</i>	
«Спартак» (Самарканд) — «Энергетик» (Душанбе)	3:2

Финальный розыгрыш

<i>Игры одной шестидесятичетвертой финала</i>	
СКА (Ленинград) — «Черноморец» (Одесса)	2:1
«Химик» (Северодонецк) — «Кубань» (Краснодар)	2:0
«Шахтер» (Караганда) — «Спартак» (Самарканд)	3:2
«Шахтер» (Шахты) — «Алга» (Фрунзе)	4:1

<i>Игры одной тридцатывторой финала</i>	
СКА (Ленинград) — «Химик» (Северодонецк)	0:0
Перейгровка	2:1
«Металлург» (Запорожье) — «Искра» (Казань)	2:1
«Жальгирис» (Вильнюс) — «Днепр» (Днепропетровск)	2:2
Перейгровка	2:1
«Динамо» (Таллин) — «Уралмаш» (Свердловск)	+:-
СКА (Новосибирск) — «Трудовые резервы» (Луганск)	1:0
СКА (Хабаровск) — «Трактор» (Волгоград)	2:0
«Волга» (Калинин) — «Труд» (Воронеж)	1:1
Перейгровка	2:1
«Шинник» (Ярославль) — «Волга» (Горький)	0:0
Перейгровка	3:1
«Даугава» (Рига) — «Спартак» (Ивано-Франковск)	2:0
«Локомотив» (Гомель) — «Локомотив» (Челябинск)	3:3
Первая переигровка	0:0
Вторая переигровка	3:1
СКА (Одесса) — «Карпаты» (Львов)	1:0
«Шахтер» (Караганда) — «Шахтер» (Шахты)	2:0

<i>Игры одной шестнадцатой финала</i>	
«Кайрат» (Алма-Ата) — СКА (Ленинград)	1:0
«Металлург» (Запорожье) — СКА (Ростов-на-Дону)	1:0
«Молдова» (Кишинев) — «Жальгирис» (Вильнюс)	4:2
«Динамо» (Таллин) — «Крылья Советов» (Куйбышев)	0:0
Перейгровка	3:1
«Шахтер» (Донецк) — ЦСКА	1:0
«Торпедо» (Москва) — «Арагат» (Ереван)	2:0
СКА (Новосибирск) — «Нефтяник» (Ваку)	3:1
СКА (Хабаровск) — «Торпедо» (Кутаиси)	1:1
Перейгровка	1:0
«Динамо» (Ленинград) — «Пахтакор» (Ташкент)	5:1
«Волга» (Калинин) — «Динамо» (Тбилиси)	4:2
«Спартак» (Москва) — «Шинник» (Ярославль)	3:0
«Динамо» (Киев) — «Локомотив» (Москва)	2:0
«Даугава» (Рига) — «Авангард» (Харьков)	3:0
«Динамо» (Минск) — «Локомотив» (Гомель)	3:0
«Динамо» (Москва) — СКА (Одесса)	1:0
«Шахтер» (Караганда) — «Зенит» (Ленинград)	3:0

<i>Игры одной восьмой финала</i>	
«Кайрат» (Алма-Ата) — «Металлург» (Запорожье)	3:1
«Молдова» (Кишинев) — «Динамо» (Таллин)	2:0
«Шахтер» (Донецк) — «Торпедо» (Москва)	4:1
СКА (Хабаровск) — СКА (Новосибирск)	1:0
«Динамо» (Ленинград) — «Волга» (Калинин)	2:1
«Спартак» (Москва) — «Динамо» (Киев)	1:0
«Динамо» (Минск) — «Даугава» (Рига)	1:0
«Динамо» (Москва) — «Шахтер» (Караганда)	2:1

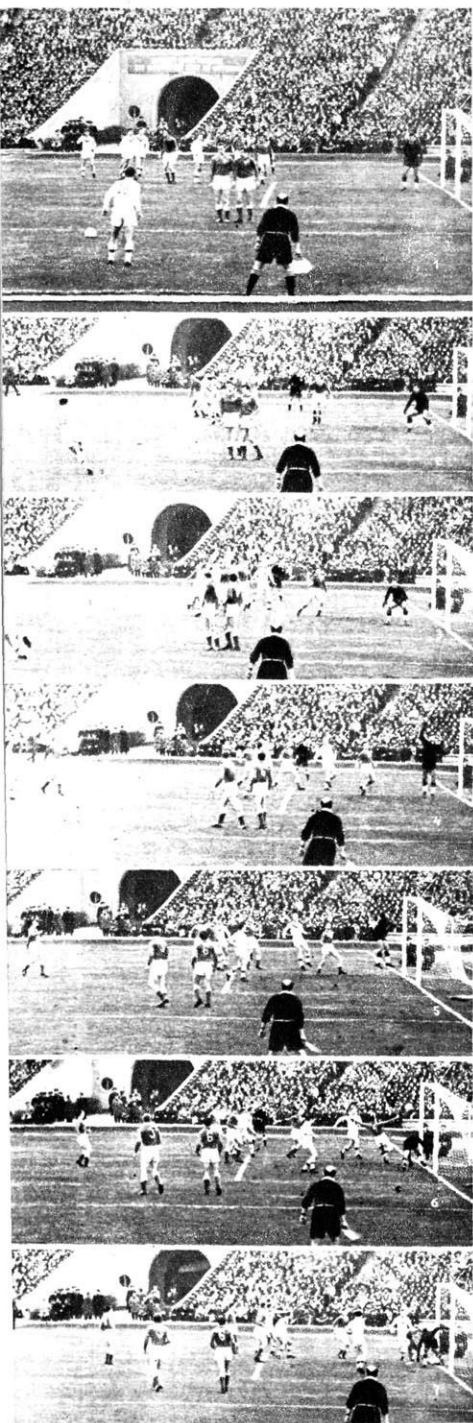
<i>Четвертьфинальные игры</i>	
«Кайрат» (Алма-Ата) — «Молдова» (Кишинев)	1:1
Перейгровка	1:0
«Шахтер» (Донецк) — СКА (Хабаровск)	2:1
«Спартак» (Москва) — «Динамо» (Ленинград)	4:1
«Динамо» (Москва) — «Динамо» (Минск)	2:0

<i>Полуфинальные игры</i>	
«Шахтер» (Донецк) — «Кайрат» (Алма-Ата)	2:1
«Спартак» (Москва) — «Динамо» (Москва)	2:0

<i>Финальный матч</i>	
«Спартак» (Москва) — «Шахтер» (Донецк)	2:1

ВОТ ГДЕ ТАИТСЯ ГИБЕЛЬ МАССИРОВАННОЙ ОБОРОНЫ

Новой тактике —
новые средства атаки!



МАТЧ КОМАНД «Зенит» и ЦСКА из первого круга футбольного чемпионата страны наводит на раздумья. Своим содержанием он как бы продемонстрировал главную сюжетную линию, выработанную тактической перестройкой советского футбола.

Подступы к штрафной площади довольно четко разделены на участки, где хозяйничают четыре защитника. Каждый из них готов встретить в своей зоне любого нападающего соперника. Еще один, а то и два игрока следят персонально за центрфорвардами впереди четверки защитников. На последнем рубеже перед воротами располагается «чистильщик». Если чужой форвард все-таки оторвется от своего опекуна и ухитрится обыграть защитника в зоне, ему придется иметь дело с «чистильщиком».

Обе команды играли по сходным тактическим схемам с почти одинаковой трактовкой функций игроков. Мало чем они отличались друг от друга общей физической подготовленностью и арсеналом технических средств. И у тех и у других ворот в моменты атаки численный перевес неизбежно оказывался у обороняющихся: отрядив в оборону шесть-семь игроков, больше трех-четырех в атаку не бросишь...

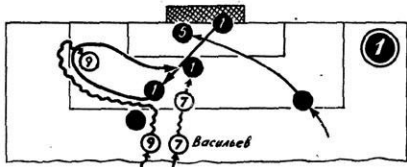
Ворота соперничавших команд так и остались в неприкосновенности. 0:0. А ведь футболистов и «Зенита» и ЦСКА нельзя упрекнуть в безволии, инертности и голезом равнодушии. Делу победы они отдали всё. Но удовлетворения от матча не осталось ни у зрителей, ни у футболистов. Нет победы, ни одна атака не завершилась успехом. К сожалению, это не случайность, а закономерность, характерная для многих матчей нынешнего чемпионата. Корни ее — в желании удержать свои ворота на замке.

Тактическая эволюция пока что лишает футбол живой, эмоциональной окраски. Однако явление это временное и отнюдь не пагубное. Оно одновременно служит мощным стимулом дальнейшего более активного развития атакующих усилий, поисков в футболе, агрессивности. На одном из средств, которое могло бы существенно повлиять на исход встречи хотя бы тех же команд «Зенит» и ЦСКА, мне и хотелось бы остановиться.

Внешне и ленинградцы и москвичи, казалось бы, использовали все известные средства для взятия ворот. В матче были настойчивые попытки пробиться через центр и индивидуально и играя с партнером в «стенку», были и продольные и диагональные передачи партнерам на выход. Но у атакующих не хватало оперативной площадки, чтобы сколько-нибудь сносно бить по воротам. Стремительные атаки по флангам с целью дать прострел вдоль ворот гасли там же, на флангах, ибо крайние защитники нисколько не уступали в скорости своим подопечным. Последним приходилось убирать мяч под себя, чтобы хоть на мгновение освободиться от опекуна. Однако после этого прострел оказывался бессмысленным, так как терялось позиционное преимущество набегавших по центру партнеров. Мяч откатывался назад, и в бой подключалась тяжелая артиллерия — полузащитники. Они били по голу с дальних дистанций, но мяч неизбежно попадал либо в игроков, либо летел выше ворот. Большое скопление своих и чужих игроков на штрафной площадке оставляло лишь малую надежду на

случай: авось в толпе найдется просчет или, быть может, мяч отскочит от кого-нибудь в ворота. Такое не произошло. А если бы и произошло, то было бы случайностью, на которую в классном футболе серьезно рассчитывать нельзя.

И все-таки возможность забить гол была, сумей футболисты рационально воспользоваться таким важным в настоящее время техническим приемом, как крученный удар. Вот голевая ситуация, сложившаяся у ворот команды ЦСКА в конце первого тайма (схема 1). В атаку из глубины поля не ожи-



данно подключился ленинградец Николай Рязанов (9). Получив точную передачу, он рывком обыграл защитника и вошел в штрафную площадь армейцев. Вратарь Ионас Баужа (1) бросился в ноги Рязанову. Однако тот успел протолкнуть мяч вперед-влево, но в пылу борьбы сделал это сильнее, чем требовалось. За мячом устремились и Рязанов и Баужа. Неподающему от лицевой линии ленинградец снова обыграл вратаря и тут, на мой взгляд, совершил тактический просчет: вместо удара по воротам откинул мяч назад — набегавшему Анатолию Васильеву (7). Правый крайний нападающий немного продвинулся вперед и сильно пробил, но Баужа успел вернуться на место. По общепринятым понятиям Рязанов поступил правильно — бить по голу сложно, поскольку слишком мал угол обстрела. А вот если исходить из возможности выполнения в той же ситуации такого эффективного приема, как крученный удар, то станет ясно, что Рязанов поступил неверно. Обыграв Баужу, Рязанов обязан был произвести навесной крученный удар внутренней стороной подъема правой ноги по пустым воротам, в их дальний верхний угол. Стоящему в воротах защитнику армейцев (5) перехватить головой такой мяч почти невозможно. Практика показывает, что даже вратари в таких случаях часто не достают мяч. К сожалению, крученные удары в техническом арсенале ленинградских мастеров футбола законсервированы.

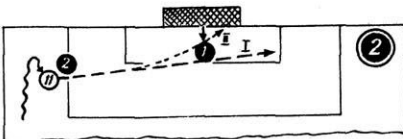
Крученный мяч не новость в футболе, он таит в себе большие возможности успешного завершения атак. Однако в играх он практикуется редко, что свидетельствует о явной недооценке этого приема. На тренировке любой футболист по первой просьбе пошлет крученный мяч ударом и внутренней и внешней стороной подъема и правой и левой ноги, даже носком. А в игре? При подаче угловых, да и то преимущественно правой ногой. Иногда крученные удары применяются при передачах на среднее расстояние, иногда при штрафных ударах, несколько чаще при пенальти. Крученных ударов по воротам при завершении атак не видно совсем. Но ведь по воротам чаще всего приходится бить с игры...

Ныне крайние защитники очень внимательно следят за прострельными передачами после быстрых проходов соперников по флангам. Они стараются не допускать атакующих к лицевой ли-

нии. В итоге атакующий резко останавливается, убирает мяч под себя — начинаются откидки, откаты, обводка, то есть возня, вполне устраивающая обороняющихся. Но защитникам придется туго, если нападающие, убрав мяч под себя, закрутят его и верхом направят в дальний угол ворот. Свободнее станет путь мяча в опасную зону перед воротами, грозным останется и сам крученный удар, ибо для него любое количество обороняющихся не преграда.

Крученный удар коварен. И вот почему. По данным специальных исследований, проведенных в ФРГ, скорость полета мяча после удара известного немецкого футболиста Уве Зеелера достигает шестидесяти с лишним километров в час. При сильных ударах с дистанции 10—20 метров вратарю, чтобы успеть занять правильную позицию, приходится начинать движение в нужную сторону еще до удара, ориентируясь по замаху ноги футболиста. Это старая истина. Однако при крученном ударе эта истина из союзника вратаря превращается в его заклятого врага.

Это подтверждает эпизод, изображенный на схеме 2. Левый крайний



нападающий (11), натолкнувшись на защитника (2), резко разворачивается и посылает мяч верхом вдоль ворот. По характеру замаха ноги похоже, что будет обыкновенная навесная подача на противоположный фланг. Действительно, определить с такого расстояния положение подъема ноги в момент удара невозможно, и вратарь выходит на перехват предполагаемого навеса (на схеме линия I). Ошибочность расчета усугубляется еще и тем, что вначале, пока сила инерции достаточно велика, мяч в самом деле летит по предполагаемой траектории. Однако, теряя скорость, он вдруг начинает закручиваться за спину вратаря по сложной параболической траектории (линия II), причем сразу в двух плоскостях: в вертикальной (сверху вниз) и в горизонтальной (справа налево). И чем больше гасится скорость полета мяча, тем круче дуга, по которой

он заканчивает свое движение в воздухе.

Кроме непосредственной угрозы гола, крученные удары производят и психологическое давление: у обороняющейся команды слабеет вера в прочность защиты, что отрицательно сказывается на общей игровой слаженности коллектива.

Киевский динамовец Валерий Лобановский, усиленно тренирующий крученные удары от углового флага, считает, что отклонения мяча от первоначальной линии полета могут достигать пяти метров (статья «Тысяча cornerов в неделю» в майском номере «Спортивных игр» за 1963 г.). Нет нужды много говорить о том, насколько трудно приходится вратарям — ведь мячи порою влетают в ворота непосредственно с углового удара!

Кстати, о самом термине. Точнее говорить «крученный» или «закрученный» удар, а не «резаный». Термин «резаный» — производное от слова «срезка» — более подходит в том случае, когда футболист неточно сыграет и мяч резко изменит направление полета.

На кинограмме запечатлен эпизод матча «Зенита» и киевского «Динамо» из первого круга чемпионата СССР 1963 года. Вот где видна опасность крученого удара!

1 Киевлянин Биба (10) приготовился к выполнению штрафного удара. Можно ли по его позиции судить, как и куда он направит мяч? Довольно трудно. Возможно, он откинет мяч правой ногой назад, на удар набегающему партнеру, возможно, ударом левой ноги навесит мяч над штрафной площадью для партнера, который поднял руку... Ленинградский вратарь Востроилов пока спокоен и ждет.

2 Удар! Внешней стороной подъема правой ноги. Но направление полета мяча еще до конца не разгадано. «Стенка» — Спиридонов и Завидонов — начинают разворачиваться внутрь поля. Динамовцы бегут к центру штрафной площади. Востроилов, готовясь принять невысокий мяч, вышел к ближней штанге.

Центрофорвард минского «Динамо» Эдуард Малафеев прорывается сквозь оборону алма-атинского «Кайрата». Год назад он был игроком дублирующего состава, а сейчас включен в сборную страны. Фото М. Минковича (ТАСС)

Кажется, только один Данилов почувствовал угрозу. Он бежит на помощь вратарю.

3 Мяч, облетев «стенку», поднимается вверх. Вот-вот он перелетит через вратаря.

4 Востроилов прыгает, пытаясь перебросить мяч через ворота на угловой.

5 Мяч был пробит сильно, с большой закруткой. Поэтому он сорвался с пальцев и круто падает в направлении дальнего угла ворот.

6 Вратарь, опустившись после высокого прыжка (да еще с разворотом на 180 градусов), не готов к дальнейшей борьбе. Вся надежда на Данилова. Он пытается в прыжке ударом через себя отбить мяч от ворот. Вслед за ним, с некоторым опозданием, к мячу бросается Лобановский.

7 Данилов уже в падении с большим трудом отбивает мяч в поле, спасая ворота от, казалось бы, верного гола.

Быть бы мячу в воротах «Зенита» уже на первых минутах матча, действуя Лобановский более решительно. Впрочем, Лобановский в этом матче все-таки стал соавтором гола. Его крученный удар с углового не смогли перехватить ни защитники, ни вратарь, и киевлянин Базилевич подправил мяч в пустые ворота ленинградцев.

Чем больше игроков находится в пределах штрафной площади, тем больше возможностей забить гол крученым ударом. Ведь вратарю очень трудно определить и без того мудреную траекторию полета мяча. Вот и выходит, что у атакующих есть отличное средство для взятия ворот.

Небольшой эксперимент, проведенный в юношеской команде, убеждает, что техническое исполнение различных вариантов крученого удара не столь уж и сложно. Значительно труднее внедрить такой удар в игровую практику.

Широкое применение в футболе крученых ударов поможет перешагнуть порог назревающего голевого равновесия, сделает игру более яркой и интересной, избавит зрителя от гипноза непроницаемости массивной обороны, а приверженцев такой обороны вынудит пересмотреть свои взгляды.

Б. ТИМОФЕЕВ,
научный сотрудник Ленинградского научно-исследовательского института физической культуры



Ключ к закономерностям побед и поражений

Позади стокгольмские баталии на первенство мира и Европы по хоккею. Утихла страсти, угомонились споры. Настала пора новых раздумий, новых планов, новых надежд.

Впереди новые битвы на льду, в том числе и такие крупные, как турнир Белой олимпиады. У нас нет оснований почитать в лаврах стокгольмской победы. Надо уже сейчас размышлять над тем, как придать игре нашей сборной еще больший «запас прочности». А она в этом нуждается.

ВСПОМИНАЯ ПРОШЛОЕ

Отыскивая средства достижения «запаса прочности», проанализируем события периода между 1956 и 1963 годами. Длительной была полоса неудач, принесящих нам так много огорчений и разочарований. Семь лет понадобилось нашей сборной для того, чтобы она вновь завоевала право называться сильнейшей.

1957 год. Москва. Никогда до этого наша сборная не была такой великодержавной и в силу этого не смогла выступить с прежним блеском. Бесплодные попытки усиления состава команды, потеря присущего ей наступательного духа и как результат этого проигрыш шведам и утрата звания чемпионов мира.

1958 год. Осло. Обновленной советской команде не хватило опыта, и она уступила первенство канадцам.

1959 год. Прага. Вновь второе место. Игра нашей сборной была неузнаваема по сравнению с той, которую она показывала за полтора месяца до этого в США. Длительное турне по Америке отняло у наших хоккеистов слишком много нервной энергии, и они приехали на чемпионат недостаточно психологически подготовленными.

1960 год. Олимпийские игры в Скво-Вэлли. Впервые советские хоккеисты отодвинулись на третье место, но сохранили титул сильнейших в Европе. Анализ причин привел к выводу, что при подготовке сборной СССР допущен методический просчет. Хоккеисты, привыкшие к напряженным матчам на первенство страны, неоправданно рано были изъяты из своих клубных команд, лишились необходимой соревновательной практики.

1961 год. Женева — Лозанна. Опять третье место и уже потеря звания чемпионов Европы. При равных с остальными командами шансах мы не нашли надежных вратарей и жестоко за это поплатились.

К такой оценке уроков всех прошлых мировых чемпионатов приходило боль-

Когда и в каких условиях команда достигает своей наивысшей тренированности и самой лучшей боевой формы? Как долго команда может удерживать состояние полной боеготовности к спортивной борьбе с сильными соперниками? Чем объяснить спады в игре у одних команд, выступавших вначале успешно, и повышение тонуса игры других команд, терпевших на первых порах неудачи? Как строить тренировочный процесс, чтобы к решающим соревнованиям команда подошла в наивысшей степени тренированности? Каким должен быть календарь соревнований, чтобы команды могли каждый матч играть в полную силу? Нужны ли перерывы в календарных матчах, а если необходимы, то когда и какой длительности? Как рациональнее планировать подготовку команд к крупнейшим международным соревнованиям?

Такие вопросы повседневно возникают у тренеров и руководителей команд во всех спортивных играх. Вниманию читателей предлагается статья Ю. Бажанова. Автор, опираясь на данные спортивной науки, пытается показать закономерности побед и поражений.

шинство специалистов на основе, казалось бы, самого беспристрастного, объективного анализа всех факторов. Я вспоминаю историю не для того, чтобы вызвать у поклонников хоккея сочувственные вздохи. Нет, привожу я эти оценки для того, чтобы попытаться объяснить все минувшее с совершенно других позиций.

СЛОВО НАУКЕ

В спорте, в том числе и в хоккее, существуют закономерности связи подготовки с выступлениями команд в соревнованиях. Эти закономерности куда более серьезны, чем те выводы, которые на определенном этапе казались нам абсолютно беспспорными.

Идет время. Наша спортивная наука вооружает практиков важными обобщениями, возникшими в результате исследований и экспериментов.

Мысль о том, что в многогранной подготовке хоккейной команды к соревнованиям существует некая закономерность, беспокоила многих специалистов. К этой мысли мы возвращались каждый раз, когда хоккеисты нашей сборной на очередном чемпионате мира выглядели куда хуже и слабее, чем у себя дома в играх на первенство страны. С 1957 года и все последующие пять лет я не помню ни одного случая, чтобы наша сборная на мировом чемпионате была на высшем уровне своей тренированности. Даже в первых матчах последнего, победного для нас, чемпионата наблюдалось, на мой взгляд, то же явление.

В чем же причина? На этот вопрос отвечает наука.

Ценны, на мой взгляд, результаты научных исследований кандидата педа-

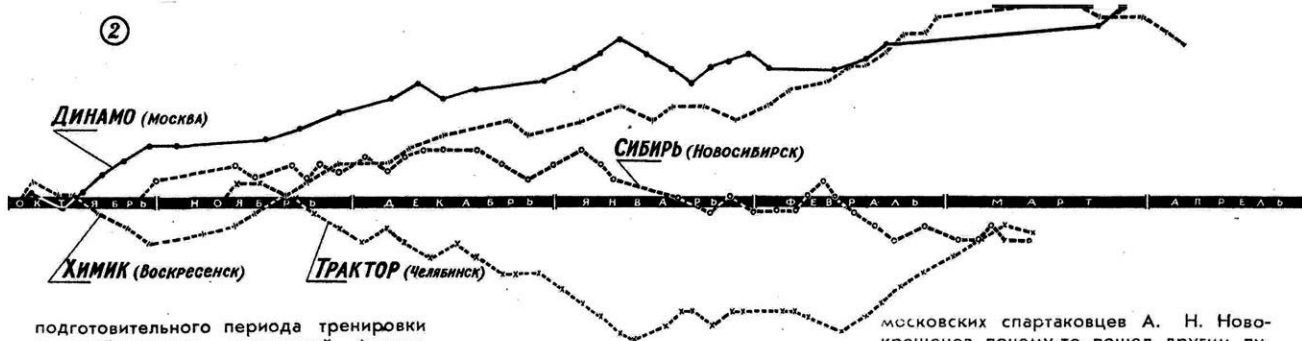
гогических наук Л. П. Матвеева по вопросам периодизации спортивной тренировки, соотношения средств общей и специальной физической подготовки, регулирования тренировочного процесса по объему и интенсивности занятий. Перечислю основные выводы этих исследований.

Первое. Многочисленными опытами и наблюдениями доказано, что, как бы спортсмен ни тренировался, как бы он тщательно ни готовился к предстоящим соревнованиям, какие бы средства для этого ни применял, в состоянии его тренированности через определенное время наступает спад, сопровождающийся неизбежной потерей спортивной формы. Чаще всего этот спад наступает через три-четыре, самое большее через четыре с половиной месяца после начала соревновательного периода.

Природу таких спадов наука до конца не определила. Нам, практикам, остается одно: планировать и строить всю работу так, чтобы неизбежный спад спортивной формы ложился на тот отрезок соревновательного периода, когда исход отдельных матчей еще не оказывает решающего влияния на исход всего чемпионата. Надо и уметь находить эффективные средства, чтобы до минимума сократить продолжительность периодов спада и восстановления спортивной формы.

Второе. Существует прямая зависимость между продолжительностью





подготовительного периода тренировки и устойчивостью спортивной формы. Иначе говоря — чем продолжительнее подготовительный период, тем длительнее сохраняется спортивная форма, а проявления ее спада несколько отдалаются.

Если графически изобразить степень нарастания тренированности в подготовительном периоде, то степень сохранения и утраты спортивной формы в соревновательном периоде будет зеркальным отражением этого графика. Ученые твердо убеждены, что продолжительность подготовительного периода должна быть равна трем-четырем месяцам. Это примерно столько же, сколько способен спортсмен сохранять устойчивую спортивную форму.

Это теоретическое утверждение позволяет нам, практикам, сделать точный расчет времени, методов и средств подготовки спортсменов. Если по каким-либо причинам нельзя обеспечить оптимальную продолжительность подготовительного периода, то лучше продолжить его за счет первой части соревновательного. Тем, кто соблазняется короткой форсированной подготовкой, приходится затем расплачиваться такой же быстрой потерей спортивной формы.

Третье. Учеными установлена целесообразность деления подготовительного периода тренировки на два самостоятельных отрезка: общий и специальный. По продолжительности они примерно равны или первый чуть дольше второго. До середины специального подготовительного периода нарастание нагрузок должно идти только по пути постоянного увеличения объема тренировки малой и средней интенсивности. Во второй же половине специального подготовительного периода, наоборот, объем тренировок заметно уменьшается, а их интенсивность возрастает.

И, наконец, четвертое. Если любого спортсмена ожидает неминуемый спад спортивной формы, то как сделать этот спад не слишком затяжным? Для этого недели за полторы-две до ожидаемого спада необходимо существенно изменить характер тренировки, резко повысить ее объем, но уменьшить на время интенсивность занятий.

На мой взгляд, это очень важные теоретические обобщения последнего времени. Такие закономерности нами раньше не учитывались. А если к подобным выводам мы и приходили, то без достаточного теоретического обоснования, исходя лишь из личного опыта. Теперь

же мы просто не имеем права не учитывать этих выводов науки.

НАУКА И ПРАКТИКА

Попробую подкрепить эти теоретические обоснования науки данными практики. Графические изображения спортивных результатов ряда хоккейных команд дают возможность наглядно проследить и уловить весьма важные закономерности.

На рис. 1 две кривые. Это результаты выступлений московской хоккейной команды «Спартак» в играх на первенство СССР за два последних года. Сплошная линия — данные 1962 года, пунктирная — 1963 года. Проследим за этими кривыми.

Любители хоккея помнят, как недели за две до начала чемпионата СССР 1962 года московский «Спартак» проиграл матч на приз газеты «Советский спорт» команде СКА Ленинграда. Это освободило команду от дальнейших игр на приз газеты и позволило продолжать спокойную подготовку к играм на первенство страны, которые были не за горами.

Начав борьбу за первенство с победы над московским «Динамо», «Спартак» провел ряд последующих матчей с переменным успехом, а затем в декабре последовал крутой подъем. Но в начале января результаты команды резко снизились. Наступил, видимо, закономерный спад спортивной формы игроков. Таким образом, для московского «Спартака» первоначальный период удержания спортивной формы равнялся двум с половиной месяцам.

Прошло дней двадцать января. Календарных игр в это время не было. Возобновились нормальные тренировки, и к концу месяца команда вновь обрела спортивную форму. Начался новый подъем результатов, который продолжался тоже два с половиной месяца и в середине апреля завершился выигранным званием чемпиона СССР.

Поскольку достигнут такой высокий спортивный результат, то, казалось бы, в следующем сезоне надо было повторить прошлогодний методический принцип подготовки команды. Но тренер

московских спартаковцев А. Н. Новокрещенов почему-то пошел другим путем. Выехав за три недели до начала чемпионата страны 1963 года на совместные тренировки с чехословацкими хоккеистами, московский «Спартак» сильно форсировал свою подготовку. Домой команда вернулась в отличном состоянии. Но каким обманчивым оно оказалось в дальнейшем! Как дорого за это команда заплатила!

Проследим за пунктирной кривой. С первых матчей чемпионата кривая результатов круто идет вверх. Команда с блеском обыгрывает всех противников. Но проходят те же два с половиной месяца и... тот же неминуемый спад. На этот раз он оказался куда более затяжным. Календарь игр перерыва команде не дал. Тренировки упорядочить не удается. Все нервноичают. Команду лихорадит. Результаты скачут то вверх, то вниз. И так длится больше трех месяцев. Вот чего стоила форсированная подготовка, давшая вначале коварный эффект.

Пример московского «Спартака» подтверждает правильность теоретических выводов. А вот и примеры практики других коллективов. На рис. 2 кривые результатов игр хоккейных команд «Динамо», «Химик», «Трактор» и «Сибирь».

Кривая московского «Динамо» (сплошная линия) идет вверх несколько спокойнее, чем у «Спартака». Но ровно через три месяца после старта наступает резкий спад результатов. Однако, поскольку у «Динамо» не была нарушена общая гармония подготовки, как это случилось со «Спартаком», спад спортивной формы динамовцев оказался не продолжительным, и команда уверенно пошла вверх.

«Химик» (пунктирная линия) вначале не гнался за результатами, не расходовал зря силы, сберегая их для решающего броска. Но и «Химик» не избежал общей закономерности. Кривая его результатов уверенно шла вверх только на протяжении трех с половиной месяцев.

Команды «Трактор» (пунктир с крестиками) и «Сибирь» (пунктир с кружками) находятся на разных полюсах таблицы турнира второй группы. Их тренеры по-разному использовали физиологические возможности хоккеистов.



Словом, каждая команда, попробовав вычертить график своих выступлений, сможет увидеть причины допущенных просчетов и установить на будущее наиболее оптимальный для себя режим.

ХОККЕЙ! НЕ ТОЛЬКО!

Попытался я проследить и за результатами некоторых футбольных команд. Оказывается, и в футболе действует подобная же закономерность. С той лишь разницей, что продолжительность удержания устойчивой спортивной формы доходит до четырех с половиной месяцев. Видимо, это объясняется менее напряженным режимом игр, чем в хоккее. Здесь можно влиять на состояние тренированности футболистов, проводя тренировки в промежутках между играми. На рис. 3 видно, как чемпион страны 1962 года московский «Спартак» (сплошная линия) начиная с середины июля и до 18 ноября уверенно наращивал свои результаты, доведя их до победы в турнире. И наоборот, чемпион страны 1961 года киевское «Динамо» (пунктирная линия), пытаясь удерживать спортивную форму в течение всего сезона, через пять месяцев рухнул вниз и подняться уже не смог. А ведь игры в групповом турнире, где выступали дивизионы Киева, были несравненно легче, чем у «Спартака», и только поэтому киевляне стойко держались пять с лишним месяцев.

Убежден, что если бы изобразить графически результаты игр волейбольных и баскетбольных команд, то у каждой из них выявлялись аналогичные явления.

Вернемся, однако, к хоккею, в частности к выступлениям нашей сборной команды на чемпионатах мира. Оценивая ее результаты в свете новых теоретических взглядов, теперь можно утверждать, что корень всех бед — в незнании и непонимании открытой наукой закономерностей.

Вы спросите: как же в таком случае сборная СССР смогла победить в 1954

и 1956 годах? Ответ подкрепит теоретическую предпосылку. При первой победе в чемпионате мира игры на первенство Советского Союза начались 29 ноября 1953 года, а первый матч на мировое первенство сыгран 26 февраля 1954 года. Другой победный сезон начался играми нашей сборной с английскими профессионалами в Лондоне 26 ноября 1955 года, а олимпийский турнир открылся в Италии 26 января 1956 года. В обоих случаях состояние наших хоккеистов было на подъеме, так как, стартуя в мировых чемпионатах через два-три месяца после начала сезона, они находились в высшей спортивной форме. А затем, когда у нас появились катки с искусственным льдом, сезон стали открывать намного раньше, а сроки чемпионатов мира, наоборот, отодвигались. Этот разрыв достиг почти 5 месяцев. Тут-то и вступили в действие физиологические закономерности.

Положение осложнялось еще и тем, что в сборную команду приходили хоккеисты из разных клубов. У каждого из них были свои незримые «кривые». Добиться одинаковой степени тренированности всех игроков сборной и удержать их спортивную форму до нужного момента оказалось делом чрезвычайно сложным, если не безнадежным. Отсюда и досадные срывы и разочарования, поиски, догадки, нервозность.

Видимо, в нынешнем году игрокам сборной отчасти помогло то обстоятельство, что предварительные игры чемпионата страны не шли в зачет финального турнира. Проводя большинство этих игр без особого напряжения, кандидаты в сборную как бы резервировали свои физиологические возможности до более трудных времен.

ИДТИ НЕ ОЩУПЬЮ

Итак, мы добрались до истины. Остается решить: что же делать в дальнейшем, чтобы гарантировать сборную от всяких случайностей?

Для меня, например, теперь ясно,

что при планировании соревнований на весь хоккейный сезон необходимо оставлять в календаре игр, если так можно выразиться, «физиологическое окно». Оно должно делить сезон по крайней мере на два отрезка, каждый по три — три с половиной месяца, не больше.

Между этими отрезками целесообразен перерыв в играх — дней 18—20. В эти дни надо изменять характер тренировки, добиваться физиологической перестройки организма хоккеиста и восстановления спортивной формы. Игровые отрезки, на мой взгляд, следует определять таким образом, чтобы чемпионаты мира или олимпийские турниры ложились на конец третьего или начало четвертого месяца одного из отрезков.

Таким путем мы сможем создать для всех команд более или менее одинаковый тренировочный и игровой режим. В этом случае спортивная форма большинства хоккеистов в наиболее ответственные периоды сезона окажется сравнительно равной и будет подчинена главной цели.

Разумеется, такую роскошь, как перерыв в середине сезона на 18—20 дней, можно допустить только для сильнейших наших команд, которые начинают и заканчивают сезон на искусственном льду. Для остальных коллективов перерывы в играх можно не удерживать, поскольку у них и так времени в обрез.

И последнее. Теперешние физические и нервные нагрузки в хоккее выдвигают новые требования к нашим сильнейшим командам. Речь идет о необходимости иметь в боевом расчете каждой классной команды 4 тройки нападающих и 3 пары защитников. Это поможет разрешать проблему сохранения спортивной формы, позволит нам воспитать полноценную смену мастерам, а в конечном итоге повысит «запас прочности» нашей сборной.

Ю. БАЖАНОВ,
заведующий отделом спортивных игр
Центрального совета «Спартака»

ПОДАРОК К ЮБИЛЕЮ

Центральному спортивному клубу Армии исполнилось 40 лет. Нам, баскетболистам ЦСКА, очень хотелось преподнести к этой юбилейной дате свой подарок — выиграть Кубок европейских чемпионов. Соперник у нас в финальных матчах был довольно грозный — мадридский клуб «Реал». В Испании мы потерпели неожиданное поражение. Перед нами встал трудная задача: одержать в ответном матче в Москве победу, да такую, чтобы отыграть 17 очков, упущенных в Мадриде.

Победа с перевесом ровно в 17 очков досталась нам в неимоверно трудной спортивной борьбе. После этого пришлось играть третий, решающий, матч. Мы яростно атаковали корзину «Реала», и под щитом испанцев непрерывно завязывались острые схватки. Посмотрите на фотоснимки В. Гребнева, отображающие перипетии этой борьбы.

Под кольцом соперников (снимок 1) идет борьба за мяч. Игрок ЦСКА Яак Липсо (в темной майке) добывает мяч в корзину испанцев. При-

обретенные хозяевами клуба «Реал» американские баскетболисты Клифф Лайк (13) и Роберт Берджес опоздали с прыжком и уже не в состоянии помешать армейцу.

Олег Бородин (4) получил мяч в трехсекундной зоне (снимок 2). Казалось, что он, находясь в плотном окружении соперников, не сможет сам атаковать корзину, и отбросит мяч товарищу. Но Бородин неожиданно взвился в воздух и поднял мяч над головой. Соперники остались внизу, и армеец спокойно направил мяч в цель. Игроки «Реала» Мануэль Саин (7) и Берджес (12) лишь проводили мяч глазами. Если бы этот бросок оказался неудачным, то мяч скорее всего стал бы добычей Аркадия Бочкарева (8), успевшего занять удобную позицию под щитом.

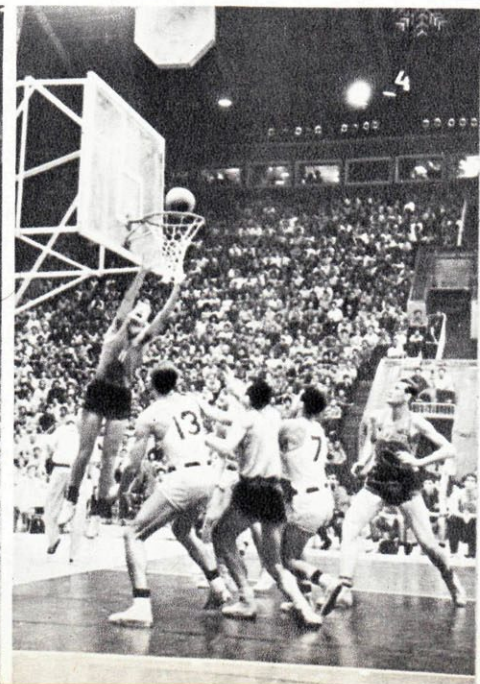
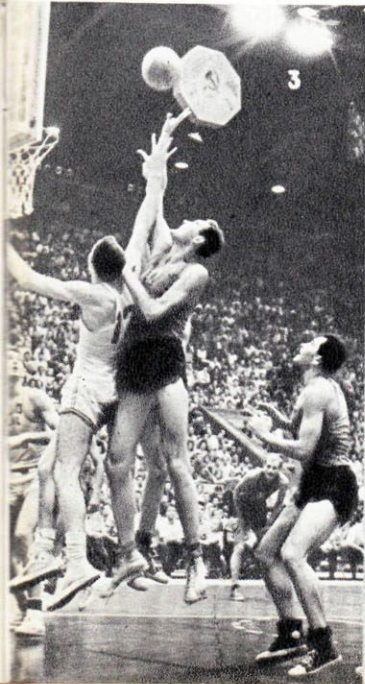
Центровой игрок москвичей Александр Петров (12) сумел подпрыгнуть выше Берджеса и теперь свободно добывает мяч в корзину (снимок 3). Бочкарев снова на чеку. Если понадобится, он поспешит на помощь.

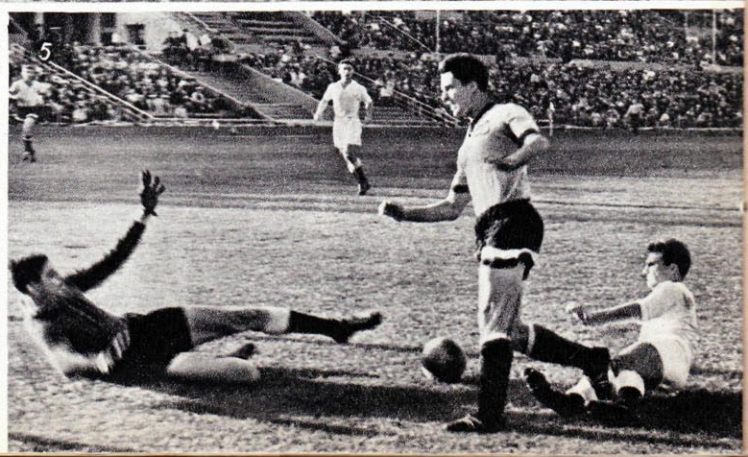
Очередные два очка приносит команде ЦСКА (снимок 4) Юрий Корнеев (11). Жаркая схватка происходит в этот момент под щитом. Трое мадридцев и два москвича стремятся занять позицию поближе к кольцу. Геннадю Вольнову (13) удалось прорвать оборонительное построение соперников и ворваться внутрь «треугольника отскока».

Игроки «Реала» умеют бороться за отскокивший от щита мяч. Поэтому мы после броска по корзине почти всей командой устремлялись вперед, чтобы захватить мяч при его отскоке. Это хорошо видно на снимке 5. Липсо, Бочкарев и Александр Травин (9) одновременно устремляются к мячу. Соперники Карлос Севильяно (11) и Берджес оказались за спиной Липсо. Сейчас атака на корзину испанцев возобновится с новой силой.

Мы выиграли решающий финальный матч со счетом 99:80. Наше желание исполнилось: своему клубу мы преподнесли серебряную корзину — Кубок европейских чемпионов.

Виктор ЗУБКОВ,
заслуженный мастер спорта
Фото В. Гребнева





И диспетчер и снайпер

Этого игрока хорошо знают и любят не только болельщики московского «Динамо». Валерий Короленков, несмотря на молодость, давно уже завоевал признание любителей футбола в Москве и Ленинграде, Киеве и Тбилиси, Алма-Ате и Ереване, Куйбышеве и Минске — городах, на стадионах которых видели этого техничного, корректного, изящного в обращении с мячом и грозного для ворот соперников спортсмена.

Много футбольных амплуа перепробовал Валерий. Был он и инсайдом, и полузащитником, и центрфорвардом. Футболистом высокого класса он признан давно: еще в 1959 году выступал в составе олимпийской сборной Советского Союза. Но по-настоящему его дарование раскрылось лишь в прошлом году, когда московские динамовцы приняли на вооружение тактическую расстановку 1+4+2+4.

Диспетчер. Как много заключено сейчас в этом слове для тренера любой футбольной команды! И как трудно бывает найти игрока, который хотя бы с горем пополам подходил для этой важнейшей роли в футбольной команде. Ведь диспетчер обязан единолично и в моменте ока решать труднейшие задачи, возникающие перед командой в целом. И решать как раз в ключевые минуты матча, когда оборона сменяется атакой.

Посмотрите любой матч «Динамо», и вы заметите, что почти при любой контратаке динамовцев невидимые нити передают как бы имеют определенный распределительный пункт, связывающий их воедино и корректирующий точность и рациональность. Этот пункт неизменно оказывался в той точке поля, где в тот момент двигался Короленков.

Видимо, именно была «футбольная всеядность» Короленкова, многообразие исполняемых им ролей помогли ему приобрести тактическое хитроумие, без которого немислим классный диспетчер игры. Да не только диспетчер, но и просто полузащитник при системе 1+4+2+4. В трудные для команды минуты Короленков — седьмой защитник. В наступлении он — пятый нападающий, грозный для вратаря любой команды снайпер. У него сильный, хорошо поставленный удар. Недаром Валерий — пенальтист московского «Динамо». И не было, пожалуй, ни одного матча, в котором Короленков, помимо своих основных обязанностей связующего игрока, не брал бы на себя завершение атаки. Еще одно тому доказательство — кинограмма фотокорреспондента «Спортивных игр» Владимира Гребнева. Этот эпизод прошлого года матча московских динамовцев с минчанами говорит не только о стремлении Валерия атаковать, но и о его высочайшем техническом мастерстве, в частности об умении укрывать мяч корпусом и ногами от атакующих защитников.

1 Полузащитник включился в атаку! Сделано это настолько неожиданно и умело, что за спиной Короленкова остались сразу трое минчан: правый

защитник Иван Савостиков (на снимке он крайний справа), центральный защитник Хуан Усаторре (на снимке он между Савостиковым и Короленковым) и Юрий Пышник (слева от Короленкова).

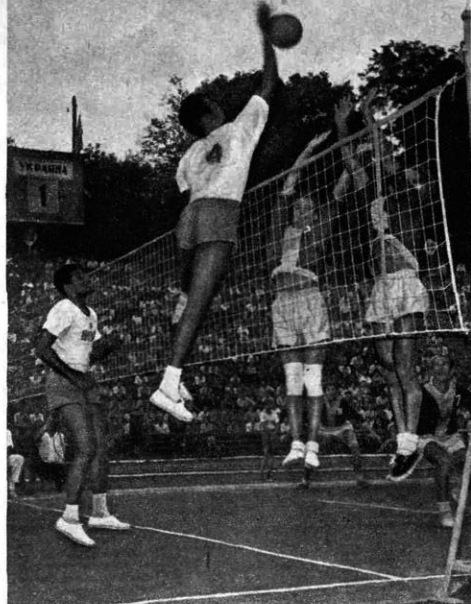
2 Савостиков находится ближе всех к Короленкову. Он делает подкат, стремясь выбить мяч из-под ног динамовца. Попытка явно обречена на неудачу. Короленков, немного наклонив корпус в сторону защитника, левой ногой закрыл ему путь к мячу.

3 Натолкнувшись на преграду, Савостиков выбывает из дальнейшей борьбы, а Валерий уже «берет на мушкет» цель. Перед ним только ворота минчан и вратарь Альберт Денисенко. Но приходится вновь вступать в единоборство. Сделав резкий рывок, справа к мячу приближается Пышник. Он успел уже поравняться с Короленковым.

4 Вместо удара по голу Короленков вынужден извлекаться от нового преследователя. Он резко меняет направление движения. Пышник лишь слегка задевает ногой мяч и...

5 ...падает. На траве беспомощно растянулся не только защитник. За мгновение до момента, запечатленного на снимке, Короленков сделал ложный замах на удар и «уложил» на землю вратаря минской команды, бросившегося на перехват мяча. Но посмотрите, как корректен в этом эпизоде Валерий! Он резко притормаживает, опасаясь травмировать упавшего вратаря. Теперь трое минчан (Савостиков, Пышник и Денисенко) на земле, а четвертый (Усаторре) — отстал. Короленкову остается лишь сделать резкий рывок вправо, чтобы вновь овладеть мячом. Если это ему удастся раньше, чем подоспеет кто-либо из минчан, воротам соперников грозит большая неприятность. Ведь они беззащитны!

Иван КОНОВ,
мастер спорта



ДРУЗЬЯ-СОПЕРНИКИ

Волейболистов двух великих стран — Советского Союза и Индии — связывают крепкие узы дружбы. Эта дружба зародилась 11 лет назад, когда мужская и женская команды Индии впервые приехали в Москву на чемпионат мира по волейболу. Индийские игроки тогда отличались стремительностью атак, мощными нападающими ударами в прыжке из глубины площадки, но были беспомощными в обороне. Советские волейболисты охотно показывали им приемы блокирования и других защитных действий. Вскоре после этого у волейболистов Индии появился заслуженный мастер спорта киевлянин Михаил Пименов. Передавая друзьям организационный и методический опыт советской школы волейбола, он многим помог развитию игры в Индии. А минувшим летом друзья встретились вновь. Сборная Индии на стадионе «Динамо» в Киеве померилась силами со сборной Украины. Момент этого матча запечатлен на снимке.

Фото К. Шамшина (ТАСС)



Год рождения 1962

НОВЫЕ МАСТЕРА ВОДНОГО ПОЛО

Виноградов Сергей — «Спартак», Ленинград
Географзе Леван — «Динамо», Тбилиси
Громов Анатолий — «Динамо», Москва
Дорофеев Валерий — «Динамо», Киев
Евтушок Юрий — «Динамо», Киев
Заплаткин Алексей — «Динамо», Москва
Зно Игорь — «Спартак», Ленинград
Иашили Давид — «Динамо», Тбилиси
Исянов Зинур — «Спартак», Ленинград
Казановский Станислав — «Динамо», Киев

Корнеев Игорь — «Динамо», Львов
Крапивин Владимир — «Динамо», Киев
Костин Валерий — «Торпедо», Москва
Круглов Леонид — «Динамо», Москва
Кружков Валерий — «Торпедо», Москва
Крюков Витольд — «Торпедо», Москва
Лебедев Александр — «Динамо», Москва
Лобанов Геннадий — «Спартак», Ленинград
Маеров Николай — «Спартак», Ленинград
Маргиев Борис — «Динамо», Тбилиси
Никитин Валерий — «Торпедо», Москва
Новиков Альберт —

«Трудовые резервы», Москва
Орешкин Евгений — ЦВСК ВМФ
Петров Валерий — «Спартак», Ленинград
Панков Валерий — «Динамо», Киев
Подрябинников Виктор — «Торпедо», Москва
Ракитин Владимир — «Динамо», Москва
Савицкий Николай — «Буревестник», Москва
Снастин Эдуард — «Динамо», Киев
Сомов Владимир — ЦВСК ВМФ
Стрюк Виктор — «Динамо», Киев
Троицкий Евгений — «Спартак», Ленинград
Фридрих Дмитрий — «Динамо», Киев
Черкашин Виктор — ЦВСК ВМФ
Шаталов Валентин — «Динамо», Москва
Яковлев Юрий — «Спартак», Ленинград

ФАББРИ И ЕГО КОМАНДА

ЦЕНТРАЛЬНЫМ событием нашего международного футбольного года несомненно будет предстоящая встреча сборных команд СССР и Италии в матчах на Кубок Европы. Первый матч состоится в Москве 13 октября, второй, ответный, — в Италии 10 ноября.

Сборные Италии и СССР никогда еще не мерились силами, и это накладывает особый отпечаток на подготовку к предстоящим матчам. Для каждого из будущих соперников важно не только знать особенности игроков, с которыми им придется встретиться, манеру игры команды в целом, ее предполагаемый состав, излюбленные тактические ходы, систему обороны, уровень физической подготовленности. Не менее интересно и то, что о противник знает о тебе и как он тебя расценивает.

Итальянцы считают до себя большой удачей, что их «Флорентини» удалось скрестить оружие со сборной клубов СССР. Разумеется, они не настолько наивны, чтобы делать далеко идущие выводы из результата матча, хотя счет (3:1) для итальянцев и обнадеживающий. Они довольны тем, что смогли вплотную познакомиться с будущими соперниками и манерой их игры.

Не мудрено, что этому знакомству на страницах итальянской прессы было отведено довольно много места. Наибольший интерес представляет статья известного итальянского журналиста Неро Джорджетти, знатока международного футбола. Джорджетти комментирует впечатления тренера «Флорентини» Феруччио Валкареджи от поездки в СССР и, в частности, от матча сборной клубов с его питомцами. Статья напечатана под аншлагом: «Валкареджи рассказывает о своей поездке по СССР, а Фаббри скрупулезно вносит все в свой блокнот».

Эдмондо Фаббри — имя нового тренера национальной сборной Италии. Еще год назад он тренировал «Мантову» — скромную команду первого эшелона, а затем, накануне розыгрыша Кубка Европы, был призван к руководству сборной. Под началом Фаббри сборная Италии выиграла подряд пять матчей: два на Кубок Европы у сборной Турции (6:0 в Болонье и 1:0 в Стамбуле), два матча у сборной Австрии (2:1 и 1:0, оба в Вене, где итальянцы, как правило, раньше проигрывали) и один у сборной Бразилии (3:0 в Милане). Эти победы высоко подняли авторитет сборной и ее нового наставника. Теперь Фаббри почти не испытывает затруднений при комплектовании сборной, и его эксперименты встречают поддержку общественности и клубов.

Что же рассказывал Валкареджи о своей поездке по СССР и что именно так старательно записывал Фаббри?

«Я сам удивлен исходом встречи, закономерным по ходу матча, но, конечно, незаконным с точки зрения формального соотношения сил. Тем более, что «Флорентина» не сильнейшая клубная команда Италии».

Мне сразу бросился в глаза блестящая физическая подготовка советских

Перед матчем сборных СССР и Италии на Кубок Европы

футболистов. Считаю необходимым еще раз подчеркнуть этот известный факт, ибо физическая подготовка может многое предопределить. Начиная с девятой минуты и до самого конца встречи советские футболисты играли в высоком темпе, не переводя дыхания, ни на минуту не ослабляя давления на наши ворота и умело сочетая нападение с обороной, то есть успевая и на передний край и в тыл».

На вопрос журналиста, чем же в таком случае объясняется результат встречи, Валкареджи ответил, что советским футболистам не хватало игровой фантазии, выдумки. Решающим, по его мнению, было неумение игроков сборной клубов преодолеть силой или хитростью тот плотный заслон, который итальянцы выставили. «Десять раз, — говорит Валкареджи, — они вплотную приближались к нашей «стене», и каждый раз их атаки захлебывались на подступах к штрафной площадке. Быть может, десяток раз они входили в нашу зону, но в условиях, исключающих прицельную стрельбу по воротам. Да, им не доставало вдохновения, подъема и некоторой доли импровизации, без которой немислим современный футбол».

Касаясь техники советских футболистов, Валкареджи определил ее как несколько элементарную, но достаточно действенную. Все футболисты хорошо действуют ударом любой ногой, запросто обращаются с мячом. Валкареджи отмечает, что советские игроки хорошо осваивают мяч, но таким приемом, который затрудняет последующую точную передачу и который легко разгадать.

Тренеру «Флорентини», как он сказал, представляется, что сборная клубов СССР играет по системе 1+4+2+4. По его мнению, советская команда стремится все время иметь в защите «одного лишнего», который держит зону. «Сказать, что это копия нашего «либеро» (чистильщик), — заметил Валкареджи, — не решаюсь. Этот «лишний игрок» закрывает доступ к воротам, но не так, как делает наш маэстро Мальдини».

И еще одну особенность нашел Валкареджи в игре сборной клубов — тенденцию к плотной опеке, характерной, по его мнению, для всех тех команд, с которыми «Флорентина» встречалась в Советском Союзе.

На вопросы, можно ли считать, что московский матч «Флорентини» типичен для сборной СССР, и каковы особенности ее игры, Валкареджи ответил так: «Советская команда играла с четырьмя защитниками, расположенными в линию или зигзагообразно, в зависимости от обстановки. К обороне часто подключался полузащитник Завидонов, который в контратаках составлял с Нетто тенден. Крайние нападающие Метревели и Месхи действовали по принципу «волчка».

Команда в целом играет академично и слишком откровенно: заранее знаешь, в каком направлении будет развиваться атака и кто ее действующие лица и исполнители».

Когда Валкареджи, который наблюдал матч сборных Италии и Бразилии, спросил, следует ли итальянцам такую же тактику применять и в Москве, он ответил положительно, но советовал учесть особенности футбольного мышления советских футболистов.

Практически, по мнению Валкареджи, тактику игры в Москве тренер сборной должен избрать с учетом всей совокупности данных об игре советской сборной в последнем ее варианте. Однако он еще раз подчеркнул то, что советские футболисты в отличие от бразильцев играют по принципу персональной опеки, нежели «зоны». Это создает дополнительные трудности форвардам, но, с другой стороны, и облегчает их задачу, так как средствами техники легче переиграть опекуна, нежели зонного сторожа.

Игроков сборной клубов СССР Валкареджи характеризовал так:

«Мне показалось, что Яшин еще не достиг лучшей формы. Один из трех пропущенных мячей он обязан был взять. Дубинский, видимо, еще не оправился психологически после чилийской травмы. Роль центрального защитника не совсем по плечу Чохели, у него не хватает скорости. Игра остальных защитников грешила нервозностью и отсутствием конструктивного начала».

Нетто — необыкновенный футболист, которым можно только любоваться. Трудно найти у кого-либо из сильнейших в мире полузащитников такой наступательный порыв, как у Нетто, такое умение вклиниваться в защитные порядки противника. До сих пор не могу забыть того замечательного гола, который он забил на моих глазах в матче «Спартак» и ленинградского «Динамо».

Месхи, Понедельник и Численко не произвели на меня впечатления. Метревели — футболист большого диапазона».

Валкареджи предупреждает, что вовсе не претендует на безошибочность впечатлений. «Советские футболисты, — говорит он, — трудные соперники. Но Фаббри, вероятно, знает это и без моих откровений».

...Так в Италии думают о нашей сборной. А как готовятся к встрече с ней?

Судя по всему, Фаббри готовит команду к московскому матчу тщательно и методично. Команда уже достаточно обстреляна. Последние две игры она провела одним и тем же составом. Сейчас Фаббри, видимо, окончательно остановил свой выбор на тех 11 футболистах, которые выступали в матчах со сборными Бразилии и Австрии в мае и июне.

Взяв за тактическую основу бразильскую систему, Фаббри делает ставку не только на физическую подготовленность и исполнительское мастерство игроков, но и на их молодость.

Судя по высказываниям итальянских обозревателей, не исключено, что в московском матче в качестве второго центрального нападающего вместо Сормани будет играть Маццола. Манера игры Сормани не укладывается в традиционные исполнительские функции спаренного центрфорварда при системе 1+4+2+4. Зато у Сормани преимущество высокого роста, он владеет силь-

ным ударом и умело пользуется силовыми приемами. В случае отказа от Сормани в сборную войдет Корсо.

Какова схема расстановки сборной Италии? Об этом можно судить по приведенным схемам. Итальянцы применяют чисто бразильскую систему, а если побудит игровая обстановка, — «бетон» или его итальянскую разновидность «катеначчо». При «катеначчо» Мальдини отходит назад, Булгарелли и Траппатони подключаются к защите, а Маццола и



Ривера занимают позиции в центре поля в качестве организаторов контратак. Фактически это та же система 1+4+2+4 с временным усилением обороны.

Основоположником такого защитного варианта является «Милан», который применил его против португальской «Бенфики» в неудачном для него первом тайме финального матча на Кубок европейских чемпионов. Во втором тайме миланцы отказались от этой тактики, продиктованной осторожностью, и, перейдя в наступление по всему фронту, добились перелома в игре. Этому способствовала и ошибка португальцев, пытавшихся удержать счет при помощи массивной обороны.

Правда, в Стамбуле, во втором отборочном матче на Кубок Европы, сборная Италии играла в несвойственной ей манере. С самого начала она применила «катеначчо», хотя оснований для такой осторожности не было, поскольку первый матч, в Болонье, итальянцы выиграли с подавляющим перевесом. Но Фаббри хотел испытать, как сборная играет при такой расстановке.

В Москве мы увидим сборную Италии, вероятно, в таком составе:

Вратарь Лидо Виери из «Торино» (24 года, рост 184 см, вес 81 кг) трижды выступал за сборную, не пропустив ни одного мяча. Благодаря высокому росту

Джани Ривера (справа) — одна из самых ярких звезд итальянского футбола. В сборной Италии он выполняет роль «диспетчера». Легко и изящно он овладел мячом, который, казалось, уже стал добычей португальца Кавема.



и хорошей прыгучести Виери легко парирует верховые мячи. Низовые мячи он берет хуже, хотя реакция у него и отличная. Очень далеко выбивает мяч и часто способствует развращению скоростной контратаки. Здесь сказывается то, что центровые форварды сборной Италии имеют высокий рост и хорошо играют головой.

Столпом защиты сборной является ветеран Чезаре Мальдини, защищавший цвета сборной 10 раз. Ему 31 год, он довольно высокого роста (182 см), но сравнительно легкий (76 кг) и очень подвижен. Мальдини — капитан «Милана» (играет там на месте правого полузащитника) и сборной, в которой преимущественно выполняет функции «либеро», то есть защитника, не связанного ни с зоной, ни с персональной опекой. В случае игрового перевеса команды, как правило, исполняет роль второго, немного оттянутого, стоппера.

Сандро Сальвадоре из «Ювентуса» (24 года, 180 см, 76 кг) — в прошлом игрок «Милана». В сборной он второй стоппер. Играет темпераментно и резко. Отличается большой физической силой и выносливостью.

Джиакомо Факетти — защитник солидного типа, молодой, перспективный игрок. Высокий рост (186 см), молодость и быстрота делают его опасным соперником не только для нападающих противника, но и для защитников. Факетти часто совершает рейды в глубь поля, хорошо бьет по мячу любой ногой. Он был «открыт» Эррерой, тренером «Интернационале». Играя в сборной на месте левого защитника, Факетти в своей клубной команде справляется и с обязанностями левого полузащитника. За сборную выступал три раза.

Четвертым защитником играет сосед Факетти по «Интернационале» Аристиде Гуарнери (25 лет, 181 см, 79 кг). В сборной играет либо вторым стоппером, либо левым защитником, если Факетти подключается в нападение. Впервые в сборную был включен в матче с бразильцами и сразу показал себя умелым комбинатором и труднопроходимым защитником. Отлично сыграл и в матче с австрийцами в Вене, он завоевал себе постоянное место в сборной.

Полузащитник Джованни Траппатони из «Милана» прославился недавно тем,

что полностью закрыл Пеле. Траппатони 24 года, он очень техничен и быстр. Его можно причислить к полузащитникам атакующего стиля. Один из итальянских журналистов даже назвал его «каппениским Нетто». Он автор единственного гола, забитого итальянцами в матче с австрийцами. За сборную выступал 10 раз.

Второй полузащитник — Джиакомо Булгарелли (23 года, 176 см, 71 кг) из «Болоньи». Любимец тренера, он участвовал во всех матчах сборной, руководимой Фаббри. В своей команде играет правым крайним нападающим, в сборной — правым полузащитником. Отличный дриблер и разыгрывающий игрок, но и сам часто выходит на ворота. Высокотехничен, сильно бьет по мячу любой ногой.

Сандро Маццола (21 год, рост 179 см, вес 64 кг) — восходящая звезда итальянского футбола. В «Интернационале» выступает правым центрфорвардом, в сборной — фактически на правом краю, но тяготеет к центру. Вот почему Фаббри и раздумывает, не заменить ли им Сормани, которого Маццола превосходит в остроте и комбинационности игры. На стороне Маццолы и общественное мнение: он сын знаменитого Валентино Маццолы, капитана сборной Италии, погибшего в 1949 году при авиационной катастрофе. Однако легкий вес Маццолы невыгоден при единоборстве на подступах к штрафной площадке.

Анджело Сормани (24 года, 182 см, 78 кг) считается центральным нападающим типа «бульдозер». Сормани успешно сыграл во всех пяти послечилийских матчах сборной.

Его партнер в центре нападения — широко известный в европейских футбольных кругах молодой Джани Ривера (20 лет, 175 см, 66 кг), игрок яркой индивидуальности, зачинатель всех атакующих маневров и в команде «Милан» и в сборной. Дебютировал в сборной еще в Чили, но неудачно. Играет сейчас в сборной центральным нападающим, действует несколько позади, пользуется репутацией отменного диспетчера. Его



Джованни Траппатони (он с мячом) — один из сильнейших полузащитников в итальянском футболе. Его дальние рейды таят немалую опасность для ворот соперников. Каждый такой рейд он стремится неожиданно завершить сильным и точным ударом по воротам. Поэтому так внимательно следит за его действиями игрок португальской «Бенфики» Колуна.

считают «светилом итальянского футбола» и кандидатом на приз лучшего футболиста Западной Европы в 1963 году.

После проб ряда игроков на месте левого крайнего нападающего Фаббри остановил свой выбор на футболисте из «Рома» Джампаоло Меничелли (25 лет, 170 см, 70 кг). Это отличный дриблер, быстрый, с резким ударом.

Этим футболистами и ограничивается пока основной состав сборной Италии. Однако, как говорят итальянские специалисты футбола, в заявку на розыгрыш Кубка Европы Фаббри включит, вероятно, и таких футболистов второй сборной страны, как Янич и Тумбурус («Болонья»), Роботти и Канелла («Флорентина»), Корсо и Бургини («Интернационале»), Негри («Мантова»), Мора («Милан»).

Основные поставщики игроков в сборную — обладатель Кубка европейских чемпионов «Милан» и чемпион Италии «Интернационале». Этим двум командам предстоит весьма напряженный сезон. Особенно трудно придется «Интернационале». В первом же туре очередного розыгрыша Кубка европейских чемпионов (в конце сентября и начале октября) эта команда встретится с таким сильным соперником, как чемпион Англии «Эвертон».

Возможно, из-за этого и у Фаббри возникнут трудности. Не совсем ясно, сможет ли он использовать в матче со сборной СССР Факетти, Гуарнери и Маццолу. Итальянские газеты настаивают, чтобы на первый план «Интернационале» поставил интересы сборной. Говорят, что Эррера и его хозяин Моратти разделяют этот взгляд. Ближкое будущее покажет, так ли это.

Игроки сборной Италии тренируются в своих клубных командах, как это обычно практикуется на Западе, и особенно в Италии. Розыгрыш чемпионата страны начался в последнее воскресенье августа. Таким образом, за спиной у футболистов сборной, к первому матчу с футболистами СССР, будет пять-шесть календарных матчей национального чемпионата и две-три контрольные встречи с сильными спарринг-партнерами из Италии, а возможно, и из Франции и Швейцарии.

Фаббри договорился с тренерами клубных команд о методах подготовки игроков сборной. За две-три недели до московского матча футболисты «скуадры адзуэрра» (сборной) проведут под руководством Фаббри два трехдневных сбора в тренировочном лагере в Ковернано, близ Флоренции.

ТАКТИКА „ТРОЯНСКОГО КОНЯ“

Крупнейшая сенсация мирового чемпионата в Рио-де-Жанейро — серебряные медали югославских баскетболистов. Даже сами спортсмены и руководители сборной Югославии до чемпионата считали четвертое место огромным для себя успехом. Действительность превзошла самые смелые надежды. Югославская пресса приподняла занавес над секретами сборной и рассказала, как созрели плоды победы.

А О ОЛИМПИЙСКИХ игр 1960 года никто всерьез не принимал команду «голубых». В сборную Югославии в 1959 году на место ветерана пришла молодежь. Первые выступления обновленной команды были неудачными. Поражение следовало за поражением.

Мастерство команды впервые проявилось в 1960 году в Италии. Успехи в предварительном турнире Олимпиады, а затем седьмое место в финальных соревнованиях заставили по-новому взглянуть на питомцев Александра Николитича. После римского олимпийского турнира Николитич применил в тренировке своих питомцев все лучшее из теории и практики мирового баскетбола.

Первым этапом подготовки к чемпионату мира в Бразилии был февральский 12-дневный сбор в горном местечке Яхорина. 18 игроков закалялись, укрепляли себя физически. Ежедневный бег по глубокому снегу и длительные лыжные прогулки развивали у игроков выносливость. Координацию движений игроки совершенствовали в спусках с гор на лыжах. Руководил физической подготовкой второй тренер — Марианович. Баскетболисты настолько освоились на снегу, что туристы принимали их за лыжников.

Разъехавшись по своим клубам, баскетболисты продолжали тренироваться по индивидуальному плану. Каждый вел специальный дневник, где вместе с тренером отмечал объем и характер тренировок.

Лишь изредка кандидаты в сборную приезжали на кратковременные сборы. Основными на сборах были упражнения с отягощениями, с медицинскими, а также упражнения, развивающие «взрывную» стартовую силу. Сборы обычно завершались занятиями по тактике игры.

Усиленные занятия по физической подготовке вызвали тем, что игроки во втором тайме матча уставали. Именно в эти моменты соперники нередко сокращали разрыв в счете, а порой и выигрывали. Так случилось, например, во встрече с итальянцами в феврале 1963 года.

Тренер Николитич много извлек из высказываний своих и зарубежных специалистов. Творчески оценивая эти высказывания, он существенно изменил тактику игры сборной. Специалисты считали ошибкой югославов игру на своего лидера Р. Корача. Известный итальянский тренер Ч. Рубини, например, говорил: «Корач — отличный нападающий. Он добывает в каждом матче много очков. Даже тогда, когда ему противодействуют двое или трое соперников. А если у него не пойдет игра?»

Именно это грозное свойство своего лучшего нападающего и решил использовать Николитич в качестве своего рода «троянского коня». Когда на чемпионате мира соперники опекали Корача вдвоем или втроем, то остальные югославские игроки получали свободу действия и незамедлительно этим пользовались. Такая тактика принесла успех в матчах с командами США и Франции. Самым результативным баскетболистом сборной Югославии оказался Иво Данеу, никогда раньше не бравший завершение атак «на себя». Такая же тактика игры позволила Н. Джуричичу в матче с советскими баскетболистами набрать 32 очка. Новый тип взаимодействия со свободными игроками и негибкая защита соперников позволили югославам набрать в Рио немало очков.

Не забыл Николитич и о психологической подготовке игроков, в частности об их устойчивости против «давления» болельщиков. Сборная специально играла тренировочные матчи в таких городах, где зрители с шумом и криком «болели» за свою команду.

Готовясь к чемпионату мира, югославская команда особенно тщательно осваивала личную защиту на своей половине поля, игру против прессинга и быстрого прорыва. На тактическое вооружение была взята позаимствованная у сборной СССР игра в нападении тремя центровыми.

Тренер учел даже разницу во времени между Европой и Америкой: сборная Югославии специально тренировалась в ночное время, то есть в те часы суток, на которые намечались игры чемпионата мира.

Николитич стремился развивать сильнейшие индивидуальные качества каждого баскетболиста. Так, И. Джержича львиную долю тренировочного труда



Команда Мали в Егорьевске

Большая группа молодежи из республики Мали учится в авиатехнической школе Гражданского воздушного флота в Егорьевске Московской области. Будущие авиатехники в часы досуга увлекаются спортом, даже участвуют в соревнованиях на первенство города. Футболисты создали команду республики Мали. На снимке: игроки этой футбольной команды Кента Усман, Бай Мамеу, Сидабе Малибу, Кейта Абдулай и Сумуну Лассана. Футболисты Мали темпераментны в атаках и изобретательны в обороне, быстры и выносливы.

Фото В. Хухлаева (ТАСС)

вложил в совершенствование бросков с различных дистанций и проходов под кольцо. И именно его меткие броски помогли сборной Югославии разбить защиту американцев и одержать сенсационную победу.

Капитан сборной Иво Данеу в связи со службой в армии появился на тренировках позже других игроков и долго не мог войти в форму. Он считал даже, что год для него потерян. Но тренер сумел вдохновить его, и он переборол свою неуверенность. На чемпионате мира Данеу продемонстрировал блестящую, остроумную игру.

Примеров тонкого индивидуального подхода тренера к игрокам немало. Корач, например, привык к тому, что партнеры обслуживают его. Тренер терпеливо доказывал ему полезность тактики «тройного коня».

До чемпионата мира спортивные обозреватели считали, что команда Югославии имеет всего шесть игроков мирового класса. Но матчи в Рио показали, что в шеренгу сильнейших встали и Петричевич, и Ковачич, и Гордич, и Цветкович. Югославская «скамейка» стала длиннее.

О сильнейших сторонах игры югославской сборной в нападении говорилось немало. Баскетболисты отлично владеют бросками в прыжке, неплохо обстреливают кольцо со средних дистанций. В защите они играют хорошо.

Бразильские успехи сборной повысили интерес к баскетболу в Югославии. Соревнования на первенство страны проходят при переполненных трибунах. К уровню игры лучших команд страны («Олимпия», «Белград», «Задар», «Раднички») подтягиваются клубы «Партизан», «Црвена звезда» и «Железничар». Игры на первенство проходят остро и напряженно. Ни одному клубу не удалось избежать поражения в нынешнем чемпионате. В число лучших снайперов наряду с вице-чемпионами мира вошли и молодые мало известные игроки.

Руководство Баскетбольного союза Югославии уже наметило план подготовки сборной к Олимпиаде в Токио. Тренер сборной Николчи отправится на 4 месяца в США, где будет изучать все лучшее, что уже есть или появится в американском баскетболе. И не только на предстоящем в октябре чемпионате Европы во Вроцлаве, но и на Олимпиаде его питомцы собираются по крайней мере удержать серебряные позиции, завоеванные в Рио.

А. ПОЛЕХИН



Раймон Копа обвиняет

Знаменитый французский футболист Раймон Копа в сопровождении адвоката входит во вместительный салон. Здесь заседает господин из Национальной футбольной лиги — организации, которая руководит профессиональным футболом Франции. Нет, он не приглашен на заседание лиги в качестве почетного гостя. Сегодня Копа в роли... подсудимого. Его вызвала для объяснений юридическая комиссия лиги. Трехчасовые дебаты при закрытых дверях окончились вынесением «приговора»: условная дисквалификация сроком на 6 месяцев...

Начало этой истории, которая взбудоражила весь спортивный мир Франции, относится к середине июля нынешнего года, когда французский еженедельник «Франс диманш» опубликовал первую из серии статей Раймона Копа. Статья была довольно обычной: автор протестовал против грубости на футбольном поле и призывал повести с ней решительную борьбу.

За первой статьей последовала вторая. В ней Копа делился воспоминаниями о своем пребывании в мадридском «Реале». Рассказал о нездоровой атмосфере, которая царит в этом клубе. «Ди Стефано безраздельно господствует в «Реале», — пишет Копа. — Это он сделал так, что меня использовали на второстепенной роли на правом крае, а Диди и Симонссона вообще отчислили из команды. Ди Стефано сторонится других игроков, держит себя надменно, грубо и властно...»

Комментарии к этой статье были довольно оживленные. Но «Реал» и Ди Стефано хранили молчание. Последовало недельное затишье, и вдруг разразилась «бомба». Заряд был заложен в самом заголовке третьей статьи: «Копа обвиняет. Игроки-рабы». Вот что среди прочего говорится в статье: «В наше время, в середине XX века, профессиональный футболист является единственным человеком, которого можно продать и купить, не считаясь с его мнением. С ним обращаются как с рабом...»

Утверждая это, Раймон Копа ссылается на собственный жизненный опыт. Он рассказывает, как отец подписал кабальный контракт с одним футбольным клубом, предоставив этому клубу на 20 лет право эксплуатировать Раймона, тогда еще юнца. Хозяева клуба по этому контракту выплатили Копа-отцу сто тысяч старых франков. Юный футболист проявил свои способности в футбольных матчах, и клуб продал его владельцам команды «Стад де Рейн» за 1 800 000 старых франков. Спустя шесть лет «Рейн» перепродал своего лучшего футболиста испанскому «Реал-Мадриду», выручив за Копа 52 миллиона старых франков. Это был бизнес, от которого, как заявляет Раймон Копа, ему лично не перепало ни одного су.

Футбольные дельцы пришли в ярость. Они постыдились очернить Копа, обвинили его в клевете, в попытке подорвать авторитет французского футбола. Юридическая комиссия лиги признала Копа виновным. «Но, — пишет газета «Юманите», — этот приговор не способствовал поднятию авторитета лиги. Ведь проблема профессионализма осталась неразрешенной. Кампания за то, чтобы профессиональный игрок пользовался правами любого служащего, не закончилась. До этого еще очень далеко. Однако и в этом не выход из положения. Нужно осудить сам статус профессионального спорта...»

Хозяева французского профессионального футбола вынесли «приговор» Копа. Но они не чувствуют себя спокойно. Их пугает недавний прецедент с игроком английского «Арсенала» Истхемом, который возбудил против руководства клуба судебный процесс и выиграл его. А что если то же самое сделает Копа? Ведь в ходе судебного разбирательства могут всплыть такие темные махинации, что по сравнению с ними обвинения, выдвинутые против Копа, покажутся верхом добродетели...

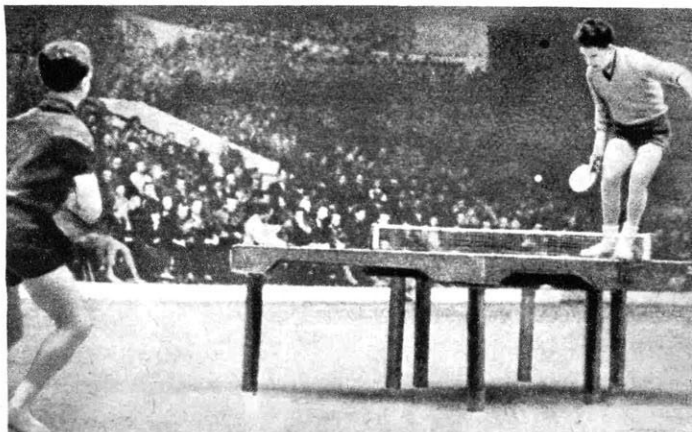
Е. МИНОВИЧ

ПРЫЖОК НА СТОЛ

Игрок на столе — это не инсценировка изобретательного фоторепортера. Очевидцами такого случая были участники чемпионата мира по настольному теннису, проходившему в 1956 году в Стокгольме. Японец Огимура, отражая укороченный мяч, вспрыгнул на стол и оттуда провел ответный удар. Это было воспринято как исключительное явление. Огимура же заявил, что игрок на столе — обычная практика в японском пинг-понге.

Через семь лет чехословацкий спортсмен Ярослав Станек в матче со своим соотечественником Владимиром Миком повторил прыжок Огимуры. Случилось это перед чемпионатом мира 1963 года, когда проверялась готовность пражского спортивного зала к соревнованиям. Игру Станека на столе вы видите на снимке, взятом нами из пражского журнала «Стадион».

Вспрыгивание на стол демонстрирует атлетичность игрока, но в играх вряд ли имеет спортивный смысл.



70 матчей сборной СССР по футболу

В июле прошлого года исполнилось 10 лет со дня создания сборной команды СССР по футболу. Свой первый официальный матч, зарегистрированный ФИФА, она провела на олимпийском турнире 1952 года в Финляндии, последний — летом 1962 года на чемпионате мира в Чили. Ниже приводится список 70 официальных матчей сборной СССР и сводная таблица встреч советской команды с национальными сборными других стран за десятилетие — с 15 июля 1952 года по 10 июня 1962 года. Результаты матчей сборной СССР за 1963 год будут опубликованы, как обычно, по окончании года.

1952 год

1. Котка (Финляндия, Олимпийские игры — ОИ), 15.VII	Болгария	2:1
2. Тампере (Финляндия, ОИ), 20.VII	Югославия	5:5
3. Тампере (Финляндия, ОИ), 22.VII	Югославия	1:3

1954 год

4. Москва, 8.IX	Швеция	7:0
5. Москва, 26.IX	Венгрия	1:1

1955 год

6. Дели, 6.II	Индия	4:0
7. Бомбей, 27.II	Индия	3:0
8. Калькутта, 6.III	Индия	3:0
9. Стокгольм, 26.VI	Швеция	6:0
10. Москва, 21.VIII	ФРГ	3:2
11. Москва, 16.IX	Индия	11:1
12. Будапешт, 25.IX	Венгрия	1:1
13. Москва, 23.X	Франция	2:2

1956 год

14. Москва, 23.V	Дания	5:1
15. Копенгаген, 1.VII	Дания	5:2
16. Москва (ОИ), 11.VII	Израиль	5:0
17. Тель-Авив (ОИ), 31.VII	Израиль	2:1
18. Ганновер, 15.IX	ФРГ	2:1
19. Москва, 23.IX	Венгрия	0:1
20. Париж, 21.X	Франция	1:2
21. Мельбурн (ОИ), 24.XI	ФРГ	2:1
22. Мельбурн (ОИ), 29.XI	Индонезия	0:0
23. Мельбурн (ОИ), 1.XII	Индонезия	4:0
24. Мельбурн (ОИ), 5.XII	Болгария	2:1
25. Мельбурн (ОИ), 8.XII	Югославия	1:0

1957 год

26. Москва, 1.VI	Румыния	1:1
27. Москва (чемпионат мира — ЧМ), 23.VI	Польша	3:0
28. София, 21.VII	Болгария	4:0
29. Москва (ЧМ), 27.VII	Финляндия	2:1
30. Хельсинки (ЧМ), 15.VIII	Финляндия	10:0
31. Будапешт, 22.IX	Венгрия	2:1
32. Кожув (ЧМ), 20.X	Польша	1:2
33. Лейпциг (ГДР, ЧМ), 24.XI	Польша	2:0

1958 год

34. Москва, 18.V	Англия	1:1
35. Гетеборг (Швеция, ЧМ), 8.VI	Англия	2:2
36. Вурс (Швеция, ЧМ), 11.VI	Австрия	2:0
37. Гетеборг (Швеция, ЧМ), 15.VI	Бразилия	0:2
38. Гетеборг (Швеция, ЧМ), 17.VI	Англия	1:0
39. Стокгольм (Швеция, ЧМ), 19.VI	Швеция	0:2
40. Прага, 30.VIII	Чехословакия	2:1
41. Москва (Кубок Европы — КЕ), 28.IX	Венгрия	3:1
42. Лондон, 22.X	Англия	0:5

1959 год

43. Москва (ОИ), 27.VI	Болгария	1:1
44. Москва (ОИ), 19.VII	Румыния	2:0
45. Бухарест (ОИ), 2.VIII	Румыния	0:0
46. Москва, 6.IX	Чехословакия	3:1
47. София (ОИ), 13.IX	Болгария	0:1
48. Будапешт (КЕ), 27.IX	Венгрия	1:0

1960 год

49. Москва, 19.V	Польша	7:1
50. Марсель (Франция, КЕ), 6.VII	Чехословакия	3:0
51. Париж (Франция, КЕ), 10.VII	Югославия	2:1
52. Лейпциг, 17.VIII	ГДР	1:0
53. Вена, 4.IX	Австрия	1:3

1961 год

54. Варшава, 21.V	Польша	0:1
55. Москва (ЧМ), 18.VI	Турция	1:0
56. Москва, 24.VI	Аргентина	0:0
57. Москва (ЧМ), 1.VII	Норвегия	5:2
58. Осло (ЧМ), 23.VIII	Норвегия	3:0
59. Москва, 10.IX	Австрия	0:1
60. Стамбул (ЧМ), 12.XI	Турция	2:1
61. Буэнос-Айрес, 18.XI	Аргентина	2:1
62. Сант-Яго, 22.XI	Чили	1:0
63. Монтевидео, 29.XI	Уругвай	2:0

1962 год

64. Люксембург, 11.IV	Люксембург	3:1
65. Стокгольм, 18.IV	Швеция	2:0
66. Москва, 27.IV	Уругвай	5:0
67. Арика (Чили, ЧМ), 31.V	Югославия	2:0
68. Арика (ЧМ), 3.VI	Колумбия	4:4
69. Арика (ЧМ), 6.VI	Уругвай	2:1
70. Арика (ЧМ), 10.VI	Чили	1:2

Лицевой счет сборной СССР

С командой	И	В	Н	П	Мячи
Австрия	3	1	0	2	3:4
Англия	4	1	2	1	4:8
Аргентина	2	1	1	0	2:1
Болгария	5	3	1	1	9:4
Бразилия	1	0	0	1	0:2
Венгрия	6	3	2	1	8:5
ГДР	1	1	0	0	1:0
Дания	2	2	0	0	10:3
Израиль	2	2	0	0	7:1
Индия	4	4	0	0	21:1
Индонезия	2	1	1	0	4:0
Колумбия	1	0	1	0	4:4
Люксембург	1	1	0	0	3:1
Норвегия	2	2	0	0	8:2
Польша	5	3	0	2	13:4
Румыния	3	1	2	0	3:1
Турция	2	2	0	0	3:1
Уругвай	3	3	0	0	9:2
Финляндия	2	2	0	0	12:1
Франция	2	0	1	1	3:4
ФРГ	3	3	0	0	7:4
Чили	2	1	0	1	2:2
Чехословакия	3	3	0	0	8:2
Швеция	4	3	0	1	15:2
Югославия	5	3	1	1	11:9
Итого	70	46	12	12	170:68
В том числе:					
на своих полях	22	14	6	2	68:18
на полях противника	30	20	2	8	65:29
на нейтральных полях	18	12	4	2	37:21

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК 1963

Игрок удален с поля...

Уважаемая редакция! Во время четвертьфинального матча на кубок Братска по футболу судья удалил с поля игрока команды, которая в этой встрече одержала победу. В полуфинальном матче этот игрок снова вышел на поле в составе своей команды. Соперники на этом основании протестовали матч, но судейская коллегия отклонила протест — якобы потому, что судья удалил футболиста только до конца данной игры. Правильно ли поступила судейская коллегия?

В. АНДРЕЕВ

Братск

Вопрос о дисквалификации удаленного с поля футболиста на последующие игры решает не судья матча, а главная судейская коллегия розыгрыша. Этот вопрос она решает в соответствии с Положением о соревнованиях. Если в Положении о розыгрыше кубка Братска сказано, что игрок, удаленный с поля, не допускается на очередную календарную игру, то футболист, удаленный с поля в четвертьфинальном матче, не может быть участником полуфинальной встречи.

Н. ШУМУНОВ,
судья республиканской категории

Не беда!

Дорогая редакция! Мы живем на окраине города. Около нас нет никаких спортивных сооружений. Играем в футбол на маленьких площадках, рядом с огородами. Нас оттуда гонят, говорят: «Идите играть в лес!» Но там мы не нашли хорошей площадки. Беда, нам уже по 16 лет, и нас не принимают ни в одну футбольную команду. Ответ всегда одинаков: «Плохо играете!» Как же нам быть? Где же нам научиться играть в футбол, как не в футбольной секции?

Леонид ЧУНИХИН

Новосибирск,
ул. Докучаева, 5

Дорогой Леонид! Ты и твои товарищи сами можете помочь своей беде. Неужели на окраине Новосибирска нельзя найти подходящей, пусть даже и неровной, площадки? Ну, если не найдете, идите за город. На лугу или на опушке леса вы всегда выберете площадку размерами 60×40 метров. На таком

поле вы сможете играть командами по 8 или по 7 игроков. Площадку выровняйте (сройте бугры, засыпьте ямки), поставьте ворота — 6×2 метра. Затем организуйте команды (не меньше двух) и начинайте играть и тренироваться. Наверняка среди ваших знакомых найдется такой, кто неплохо играет в футбол. Попросите его показать основные технические приемы: удары ногами и головой, остановки мяча, финты. Пусть он объяснит вам простейшие тактические комбинации и правильную расстановку на поле, посудит ваши матчи. А вы сами хорошо изучите правила футбола. Главное — дружите! Тогда научитесь играть и никто не скажет вам, что вы плохие футболисты.

Товарищи футболисты Новосибирска! Кто из вас, с добрым сердцем энтузиаста, поможет ребятам? Напишите в редакцию.

Ю. ЛУКАШИН,
редактор отдела футбола

Не гол, а пенальти

Дорогая редакция! В одном футбольном матче у нас, в Магадане, произошел такой случай. Завершая атаку, нападающий сделал удар по голу. Вратарь в броске не достал мяча, и его почти с самой линии ворот отбил рукой защитник. Судья гола не засчитал, а назначил 11-метровый штрафной удар. Правильно ли он поступил?

Александр ПОПОВ
Магадан

Судья поступил совершенно верно, назначив штрафной удар с 11 метров. Мяч не пересек линии ворот. Поэтому гол засчитывать нельзя.

Ю. БОЧАРОВ,
судья всесоюзной категории

Счет мячей Григория Федотова

Уважаемая редакция! Сколько голов за свою спортивную карьеру (включая игры на первенство и Кубок СССР, а также международные матчи) забил прославленный советский футболист Григорий Федотов?

Н. ПОЗДНЯКОВ

Лебединь,
Липецкая область

В играх на первенство Советского Союза по футболу Григорий Федотов забил 129 голов (124 — в составе команды ЦДКА, 5 — в «Металлурге»). Федотов участвовал в 21 международной встрече и забил в ворота соперников 24 мяча. К сожалению, точных сведений о мячах, забитых Федотовым в кубковых матчах, нет. Может быть, читатели «Спортивных игр» помогут восстановить и эти детали выступлений большого мастера отечественного футбола. Редакция с удовольствием опубликует такие данные.

К. ЕСЕНИН

Хулиган на поле

Уважаемая редакция! Я судил футбольный матч команд колхозов «Лиманский» и «Приморский» из Ейского района Краснодарского края. Футболисты «Лиманского» с самого начала встречи вели себя недисциплинированно, вступали со мной в пререкания. В конце первого тайма центральный нападающий этой команды нарушил правила. Я остановил игру и назначил штрафной удар. Нарушитель ответил нецензурной бранью. Тогда я предложил

ему покинуть поле, но он отказался, причём его поддержал капитан команды. Мне пришлось прекратить игру. Правильно ли я поступил?

Вас. КОЛЕСНИКОВ,
судья по футболу

Село Шабельское,
Краснодарский край

Вы поступили совершенно правильно, удалив хулигана с поля. Можно только удивляться поведению капитана команды, который, вместо того чтобы помочь Вам навести порядок, способствовал срыву матча. Команде колхоза «Лиманский» должно быть засчитано поражение, а удаленный игрок и капитан команды строго наказаны.

М. РАФАЛОВ,
судья республиканской категории

Регби на мировой арене

Уважаемая редакция! В последние годы в нашей стране молодежь начала увлекаться регби. Хотелось бы узнать, устраиваются ли крупные международные соревнования регбистов и будет ли эта атлетическая игра включена в программу олимпийских игр?

В. КУЛИК

Таганрог

Крупнейшими международными соревнованиями по регби являются розыгрыш Кубка Победы и «Турнир пяти». Проводятся они ежегодно.

Кубок Победы оспаривают команды социалистических стран — Румынии, Чехословакия, Польши и ГДР. Первый розыгрыш состоялся в 1957 году. Все эти годы приз выигрывали румынские регбисты. «Турнир пяти» проводится английской федерацией регби с 1947 года. В нем участвуют команды Англии, Уэльса, Шотландии, Северной Ирландии и Франции. Последние три года в этом турнире берут верх французские регбисты.

Обладатель Кубка Победы и победитель «Турнира пяти» ежегодно встречаются. В последние годы румынские регбисты серьезно конкурируют с регбистами Запада. В 1961 году они сыграли вничью с командой Франции, а в 1962 году победили ее со счетом 3:0. Таким образом, регбисты Румынии завоевали себе славу сильнейших в мире.

С 1961 года начались ежегодные розыгрыши Кубка европейских чемпионов.

Недавно Международная федерация регби (ФИРА) обратилась в МОК с ходатайством о включении регби в программу олимпийских игр.

А. СОРОКИН,
председатель Московской секции регби

Подписка на журнал

Спортивные игры

на 1964 год

принимается во всех отделениях и конторах связи, всеми организаторами подписки на предприятиях, в совхозах и колхозах, в учреждениях и учебных заведениях, в воинских частях без каких-либо ограничений.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

на весь год — 3 руб. 60 коп.

на полгода — 1 руб. 80 коп.

на 3 месяца — 90 коп.

О любом случае отказа в подписке немедленно уведомите районную или городскую контору связи и сообщите в редакцию, когда, где, какое отделение связи и кто из работников этого отделения у вас не принял подписки.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Праздник миллионов И спорт формирует нового человека	1
С. Хаймов, Б. Федотов. Центровые есть! А умения? Заметки о женском баскетбольном турнире Спартакиады народов СССР	2
Ю. Озеров, И. Преображенский. Фундамент надежды. Заметки о мужском баскетбольном турнире Спартакиады народов СССР	3
Владимир Костин. Судей много — правила одни!	5
Золотые ракетки. Чемпионы страны и Спартакиады народов СССР	7
Анатолий Эйгорн. Игра ног Эвери Брендедж смотрит волейбол	8
А. Зинин, М. Торчинский. Дегтярный привкус в душистом аромате	9
Турниры по баскетболу Спартакиады народов СССР. Результаты команд союзных республик	10
В городе-герое. VIII Всесоюзная спартакиада учащихся. Олег Кучеренко. Великая это сила — дружба! О турнире юных футболистов. О. Чехов, Ю. Клецкер. Лед тронулся. Об играх юных волейболистов	11
Кубок получает чемпион На Кубок СССР по футболу. Результаты игр	14
Б. Тимофеев. Вот где таится гибель массивной обороны! Новой тактике — новые средства атаки!	16
Ю. Бажанов. Ключ к закономерностям побед и поражений	18
Виктор Зубков. Подарок к юбилею	20
Иван Конов. И диспетчер и снайпер	22
Год рождения 1962. Новые мастера водного поло	24
А. Вит, В. Владимиров. Фаббри и его команда. Перед матчем сборных СССР и Италии на Кубок Европы	25
А. Полехин. Тактика «тройного коня»	26
Е. Минович. Раймон Копа обвиняет	28
70 матчей сборной СССР по футболу	29
Почтовый ящик «Спортивных игр». Переписка с читателями	30
	31

Приятный сюрприз ожидал посетителя Центрального парка культуры и отдыха им. М. Горького в Москве. В дни III Спартакиады народов СССР здесь открылась выставка «Физкультура и спорт в изобразительном искусстве».

Более 300 художников и скульпторов из разных городов страны представили на суд общественности свыше пятисот своих работ. На многих полотнах и в скульптурах отражены спортивные игры. И это не случайно. Стадионы, игровые площадки, корты служат великолепной натурой с которой художнику работать одно удовольствие. Неисчислимо множество острых ситуаций, неповторимый человеческий материал, в котором слились воедино сила, молодость и красота, — такое не может оставить равнодушным мыслящего художника.

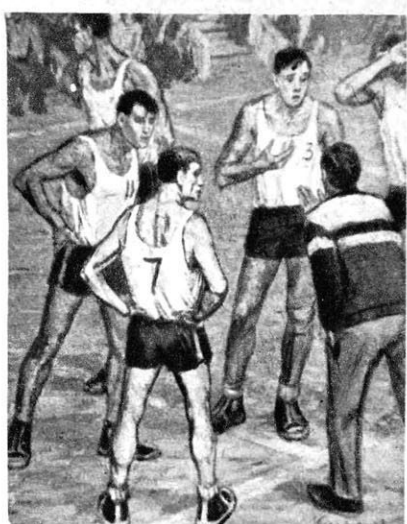
Конечно, в коротких заметках невозможно дать оценку всем произведениям, но не сказать о некоторых из них просто нельзя.

Запорожский скульптор В. Дубинин назвал свою работу «Опять проиграл». Небольшая скульптура изображает мальчишку, горестно подперевшего голову руками. Он сидит в глубоком раздумье, а между ног закат мяч — «винючник» огорченного юного футболиста. Проиграл, быть может, «принципиальный» матч соседским мальчишкам. Но взгляд у победленного — упрямый. И вершью: такой обязательно отыграется...

Переключаются по теме и точности наблюдений скульптуры москвичей В. Аксенова «Футболисты» (гипс) и В. Федорова «Вратарь» (алюминий). Авторам удалось сделать свои произведения динамичными и предельно выразительными. Полотно иезуитки В. Рыжиха посвящено хоккею. Оно так и называется: «Большой хоккей». Это эпизод матча двух фаворитов — команд СССР и Канады. С большой выразительностью художник передает нюансы схватки перед хоккейными воротами.

Серия рисунков москвича И. Обросова посвящена волейболу: «Перед матчем», «Мяч в игре», «Минута», «Замена». Названия рисунков говорят сами за себя. Выполненный гуашью, этот репортаж подкупает мягкой манерой исполнения, верно подмеченными штрихами.

Весьма выразительны линогравюра Р. Калью (Таллин) и произведение В. Гра-



В. Граженас (Вильнюс). «Минутный перерыв». Масло.

женаса (Вильнюс) на темы баскетбола. Думається, не случайно оба художника изобразили один и тот же момент матча — минутный перерыв. Этот прием позволил им показать характеры игроков, их настроение.

На выставке нашли свое отражение и другие виды спортивных игр: теннис, цхенбурти, лело. Есть и скульптурные и живописные портреты известных игроков.

Конечно, не вся экспозиция равноценна. Но главное не в этом. Хочется надеяться, что подобные выставки станут традицией, а дружба художников и скульпторов со спортсменами и спортом еще более окрепнет.

М. МАРКОВ

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Турнир волейболистов на III Спартакиаде народов СССР. Атакуют украинская спортсменка Ольга Поправко. Латвийские волейболистки оцетинились частоклом рук. Сумеет ли украинка пробить блок? Все три партии этого матча выиграли волейболистки Украины.

Фото В. Гребнева

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Участник всех трех Спартакиад москвич Арменак Алачачян — опытный баскетболист. Он сохраняет хладнокровие даже тогда, когда его атакуют сразу двое соперников. Дирижер атак своей команды, он и в трудных условиях борьбы с ленинградцами выбирает лучший вариант передачи мяча партнеру. Третья Спартакиада народов СССР останется особенно памятной для Алачачяна: в последний день финального турнира баскетболистов ему присвоено звание заслуженного мастера спорта.

Фото мастера спорта Э. Давтяна



Л. Родионов (Ленинград). «Вратарь». Шамот.

Главный редактор А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Белиц-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Л. С. Макаров, А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Модой (ответственный секретарь), К. В. Робинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Суслов, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

Технический редактор Т. П. ЧУРКИНА

Адрес редакции: Москва, К-104. Большая Бронная, 28. Тел. Б 3-82-54 и В 8-99-26. ЕА01636 Зак. 542. Тираж 100 000

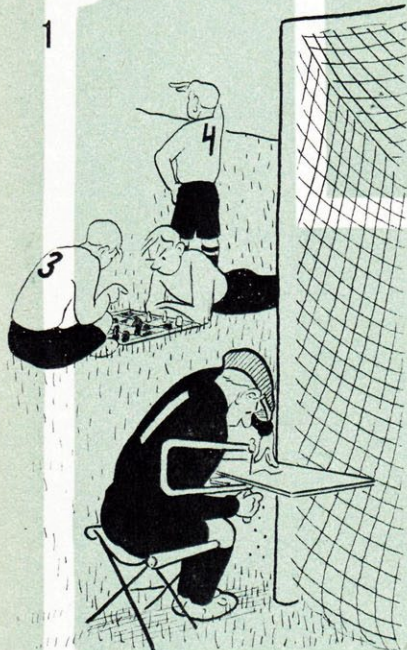
Подписано к печати 12 сентября 1963 г. Изд-во «Физкультура и спорт». 60×92 4 п. л.+1 п. л. обложка и вкладка

Полиграфкомбинат, г. Калинин, проспект Ленина, 5.

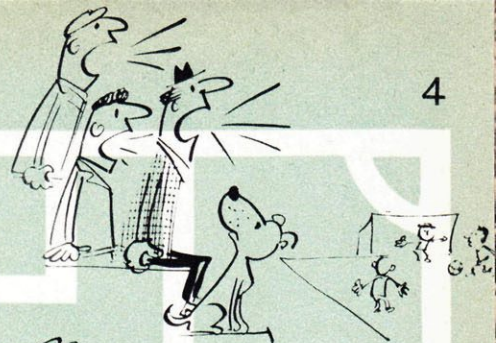
И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ

4

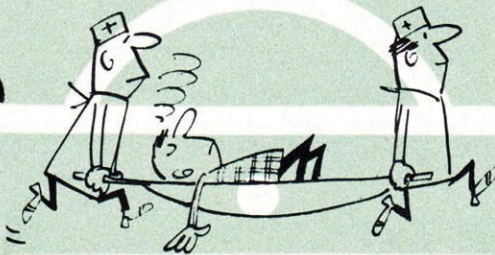
О некоторых секретах футбольного репортажа



Писали ли вы, дорогие читатели, отчеты о футбольных матчах? Если нет, то попробуйте. Дело это не столь уж сложное. Вооружитесь карандашом, ножницами и терпением. Прочтите подряд десяток-другой обычных газетных репортажей о футболе и, как только у вас появится оскоми-на от частого мелькания одних и тех же фраз, начинайте действовать ножницами. Так у вас появится набор «штампов», разбавляя которые фамилиями игроков, вы сможете самостоятельно написать третий десяток



футбольных отчетов. Один из напечатанных в газетах футбольных репортажей, составленных, видимо, по этому методу, прочли и оживили сзюми иллюстрациями художники А. Зубов и Р. Оввиан (АПН). Приводим характерные для многих репортажей выдержки из этого футбольного отчета.



1 С первых же минут игры нападающие хозяев поля прочно обосновались на штрафной площади соперников. Защитникам и вратарю атакующей команды по существу нечего было делать.

2 Форвардам так и не удалось добиться успеха. Центральным нападающим, кумир болельщиков, не вступал в единоборство за мяч с защитниками противника. Видимо, он привык к тому, что партнеры выкладывают ему мяч «на блюдечке».

3 Защита гостей играла на отбой, посылая мячи куда попало, без точного адреса.

4 Тысячи болельщиков, заполнивших в этот день трибуны стадиона, горячо поддерживали своих любимцев.

5 На последних секундах матча один неожиданный удар по воротам издали принес поражение хозяевам поля.



5



71449

Цена 30 коп.

